

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 18»



РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «31» 08.2020г.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол № <u>1</u> «31» 08.2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2 ОД от «31» 08. 2020г.
---	---	---

Рабочая программа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы среднего общего образования для
слабовидящих обучающихся по предмету

«Русский язык»

Класс 11

ФИО педагога — разработчика программы:

БИДЖИЕВА БАБЛИНА МАГОМЕДОВНА

Педагогический стаж 34 года

Квалификация высшая

Пояснительная записка

1. Основа рабочей программы:

1. Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования слабовидящих обучающихся разработана в соответствии с:

требованиями ст.14, 32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»)

3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебнику «Русский язык. 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2011

Подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2008реализующих программы общего образования ,в соответствии с требованиями ст.14, 32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,

Цели изучения учебного предмета «Русский язык»

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся, государственного языка, языка межнационального общения народов РФ, мирового языка. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

В соответствии с этим в курсе русского языка актуализируются следующие цели:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

Задачи: совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя

речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2. Общая характеристика предмета

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Компетентный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков. В планировании представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения, дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств и дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение русского языка включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, патриотизма, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей

достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Ведущими технологиями, методами и формами работы в 11 классе являются: индивидуальный и дифференцированный подходы, педагогика сотрудничества, КСО (коллективный способ обучения), работа в микрогруппах, проектная и исследовательская деятельность, нетрадиционные уроки (дискуссия, семинарское занятие, лекция, игра, практикум и др.).

Данная рабочая учебная программа предполагает следующие формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- устный опрос,
- диктант (словарный, контрольный, с грамматическим заданием, с творческим заданием),
- сочинения разных жанров (эссе, рассуждение, повествование, миниатюра, репортаж и др.),
- изложения (подробное, сжатое, с творческим заданием, с продолжением),
- контрольная работа (в т.ч. в формате ЕГЭ),
- проверочная работа,
- тестовый контроль,
- комплексный анализ текста.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о

коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Слабовидящим детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, тест и т.п.). Они с трудом выделяют главное, не сразу понимают внутренние связи между объектами, процессами, между причиной и следствием происходящих событий. У многих детей плохая память – на следующем уроке не могут воспроизвести материал, изученный на предыдущем. Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по русскому языку тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в следующем:

В данную программу были внесены изменения в соответствии с учебным планом ГКОУ № 18.

3. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
11	3	102

4. Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:

Нп/п	Изменение	Обоснование
1	Количество часов, отведённых на изучение предметов в неделю, увеличено за счет вариативной части учебного плана ГКОУ №18.	Учёт темпа учебной работы слабовидящих обучающихся, соблюдение регламента тактильных и зрительных нагрузок
2	Учебно-методическое и программное обеспечение (учебники, специальный дидактический материал)	Обучение слабовидящих детей базируется на использовании слухового, осязательного, зрительно-осязательного восприятий.
3	Непрерывная зрительная нагрузка во всех классах школы-интерната составляет 5-10 минут	В зависимости от индивидуальных рекомендаций врача офтальмолога, указанных в листах здоровья
4	Использование наглядного материала и инновационного оборудования, предназначенного для обучения слабовидящих обучающихся.	Сохранение и поддержка остаточного зрения, создание на уроках коррекционно-развивающих условий, снятие тактильного и зрительного напряжения
5	Домашние задания даются обучающимся с учётом их индивидуальных возможностей	Обусловлено своеобразием развития обучающихся

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих учащихся.

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

Цели образовательно-коррекционной работы:

создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного общего образования слабовидящими обучающимися по итоговым

достижениям, полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Постановка коррекционных задач:

- Развитие способности ученика устанавливать соотношение между предметами
- Формирование способностей к классификации и обобщению, способности классификации образной информации
- Формирование восприятия, узнавания, распознавания единицы образной информации, узнавание предметов по их частям:
- Формирование способности ученика выполнять в уме простые операции: используя
- Развитие способности использования хронологической последовательности (какое событие произошло раньше (позже) –
- Развитие навыков контроля и самоконтроля в учебной деятельности;
- Формирование навыков соотнесения учебной и познавательной деятельности с ориентировкой в пространстве, самоконтролем и регуляцией поведения;
- Формирование навыка - устанавливать существенные связи между предметами, процессами и явлениями;
- Формирование, совершенствование зрительного поиска элементов для создания символического изображения (работа с изображениями, макетами, картами)

Коррекционно-развивающие задачи, направленные на формирование (совершенствование) психических процессов (памяти, внимания, восприятия, воли, воображения, психических состояний, личностных особенностей):

- Совершенствовать ориентацию в микро- и макро – пространстве;
- Совершенствовать основные сенсорные эталоны (цвета, яркости, контраста- для учащихся с остаточным зрением, контура, формы, величины);
- Развивать связь восприятия с прошлым опытом. Совершенствовать влияние накопленного зрительного опыта на процессы восприятия;
- Формировать смысловую память (способность запоминать связную по смыслу информацию);
- Учить осмыслению и сопереживанию происходящему;
- Формировать творческое восприятие и воображение;
- Расширять зону актуального развития ребенка, учить справляться с заданиями разной степени сложности;
- Расширять опыт межличностного общения в урочной деятельности;
- Формирование, развитие личностных качеств: привычки к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремления к положительному результату, быть организованным, обладать навыками планирования трудовых действий и действовать в соответствии с планом;
- Учить соотносить изображение с реальными объектами по силуэтному и контурному изображению;

Коррекционно-развивающие задачи, направленные на формирование (совершенствование, коррекцию) речевого развития (устная и письменная речь):

- Формировать способность ученика подбирать слова по заданному формальному признаку
- Формировать способность понимать смысл незнакомых слов;
- Формировать способность называть предметы своими именами
- Систематически работать над расширением терминологического словаря по предмету;
- Формировать слуховое восприятие текста;
- Учить детей конструировать предложения различной степени сложности и употреблять их в связной речи;
- Формировать, совершенствовать навык правильного построения текста, выделение частей в тексте, связно и последовательно излагать материал, формулировать вводную и заключительную части текста;

-Формировать навык редактирования текста с целью совершенствования его содержания,

В методических приёмах, используемых на уроках:

-сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для обучающихся с остаточным зрением, и подробным комментарием учителя;

-при рассматривании натуральных объектов, приборов учителем используется специальный алгоритм подетальные рассматривания, который постепенно усваивается учащимися;

-оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике, картах;

-при решении текстовых задач подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, коррекции образов, расширения кругозора учащихся.

-чаще используются аудиопособия;

В коррекционной направленности каждого урока:

проводятся подбор или разработка дидактического материала с учетом особенностей учащихся –перфокарты, схемы, карточки; соблюдаются требования специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования:

-проводить смену деятельности учащихся;

-следить за осанкой;

-чередовать слуховую и тактильную нагрузки;

-чередовать фронтальную и индивидуальную формы работы;

-заменять теоретическую часть практической работой;

-обеспечивать достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядных пособий

При работе с иллюстрациями, макетами и с наглядными пособиями - тематические картины, иллюстрации, портреты путешественников, географические карты или для рассматривания мелких деталей

-используются рельефные изображения;

-не используются объекты с большим количеством мелких деталей;

-осмотр объектов сопровождается словесным описанием, который помогает подетально - формировать учащимся целостный образ.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание, адаптированная программа составлена в расчете на обучение слабовидящих детей в основной школе в 11 классе.

5 Содержание предмета.

Содержание учебного предмета за курс 11 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения контрольных (обобщающих) уроков в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Язык как общественное явление.	10
2.	Языковая система. Уровневая организация языка.	14
3.	Синтаксис. Словосочетание.	10
4.	Синтаксис. Простое предложение.	13
5.	Синтаксис. Сложное предложение.	15
6.	Пунктуация.	22
7.	Речевое общение. Культура речи. Функциональная	18

	стилистика.	
	Итого	102

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Язык как общественное явление (10 час.)

Русский язык как объект научного изучения. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы.

Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.

Языки естественные и искусственные.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.

Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач.

Языковая система. Уровневая организация языка (14 час.)

Языковая норма, её основные признаки и функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм.

Орфоэпические нормы. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.

Грамматические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Синтаксис. Словосочетание. (10 час.)

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Синтаксис. Простое предложение. (13 час.)

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Синтаксис. Сложное предложение. (12 час.)

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Пунктуация. (22 час.)

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Речевое общение. Культура речи. Функциональная стилистика (18 час.)

Понятие о функциональных стилях. Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль речи: сферы использования. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили.

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация и др.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление и др. Форма делового документа.

Публицистический стиль речи, сферы его использования. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк.

Культура публичной речи. Публичное выступление.

Разговорная речь, сферы её использования. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

№\п	№	Вид работы, тема
1.		Сочинение-рассуждение по исходному тексту.

2.	Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение в начале года».
3.	Контрольная работа в формате ЕГЭ №1.
4.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.
5.	Контрольное сочинение № 1.
6.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.
7.	Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Простое предложение».
8.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.
9.	Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Пунктуация».
10.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.
11.	Контрольное сочинение № 2.
12.	Контрольная работа в формате ОГЭ № 2

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности к определению понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: **для X - XI класса — 150—170 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для X - XI класса — 35—40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в **X - XI классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в **IX-XI классах** — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в X - XI классе — 350 — 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в X -XI классе — 3,0 —4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2—2 — 3; «3» ставился при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых работ.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Используемый УМК:

Учебная программа

Методическое пособие для учителей

программа А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой

Учебник

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. М., Просвещение, 2011

Абдуллаева Д.Б., Клишова О.Г. Русский язык, 10-11 классы: рабочая тетрадь для подготовки к ЕГЭ. Часть 1, часть 2. - Волгоград: Учитель, 2013. (материал по всем темам)

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: "Просвещение", 2007

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11: грамматика, текст, стили речи.-М.: Просвещение, 2009 и последующие издания

Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М. :Просвещение, 2011

.Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. - Ростов н/Д: Легион, 2010 (материал по грамматике, орфографии, синтаксису и пунктуации)

Кузнецов А.Ю. и др.Русский язык. Подготовка к ЕГЭ в 2014 году. Диагностические работы.- М.: МЦНМО, 2014

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс.- ;4-е изд., М.: ВАКО,2008.

Учебно-методический комплект

Обоснование выбора программы по русскому языку к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» для реализации учебной программы.

1. Программа для средней «Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень», М.: «Просвещение», 2011, подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой.
«Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», учебник Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М, М.: Просвещение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Разделы	Темы уроков
1	Введение	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры
2	Повторение пройденного в 5-10 кл.	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка
3		Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе.
4		Виды и типы орфограмм
5		Звуко-буквенные написания. Гласные после шипящих и Ц.
6		Мягкий знак после шипящих на конце слова для обозначения грамматической формы слова.
7		Разделительные Ъ и Ь.
8	Морфемика и орфография.	Орфограммы в корнях слов. Безударные гласные в корне слова.
9		Чередующиеся гласные в корне слова.
10		Чередующиеся гласные в корне.
11		Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.
12		Орфограммы в приставках Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки на 3- (С).
13		Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
14		Контрольный диктант.
15		Анализ контрольного диктанта
16	Морфология и орфография	Орфограммы в суффиксах Правописание суффиксов существительных.
17		7. II Правописание суффиксов прилагательных.
18		Правописание суффиксов глаголов. Гласная перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени.

19		Правописание суффиксов причастий настоящего времени
20		Правописание Н и НН в суф-суффиксах прилагательных, при- причастий и наречий
21		Правописание суффиксов наречий.
22		Правописание Ии Е в окончаниях существительных.
23		Правописание окончаний прилагательных
24		Правописание окончаний глаголов
25		Правописание окончаний глаголов
26		Контрольный диктант
27		Анализ контрольного диктанта
28		Тестирование.
29		Слитное написание НЕ с суще-существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями и полными при - причастиями.
30		Раздельное написание НЕ с разными частя-ми мми речи
31		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи
32		Р.Р.Сочинение .Как я понимаю милосердие?
33		Р.Р. Сочинение .Как я понимаю милосердие?
34		Правописание частицы НИ.
35		Различение частиц НЕ и НИ.
36		Правописание служебных слов.
37		СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ОМОФОНОВ ОТ ТОГО-ОТТОГО, ЗА ТО - ЗАТО, ПРИ ТОМ - ПРИТОМ
38		СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ОМОФОНОВ ТО ЖЕ (ТОЖЕ), ТАК ЖЕ (ТАКЖЕ), ЧТО БЫ (ЧТОБЫ)
39		Употребление дефиса.
40		Прописные и строчные написания
41		Контрольный диктант. Тест.
42	СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ	И Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
43	<u>Словосочетание.</u>	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
44		Сложные случаи определения типа связи слов в словосочетании Задания ЕГЭ по теме 2. задание В3

45		Проверочная работа в формате ЕГЭ
46	<u>Простое предложение</u>	Классификация предложений. Виды предложений по структуре. Односоставные и двусоставные предложения
47		Виды односоставных предложений
48		Трудные случаи определения вида односоставных предложений в составе сложного. /ЕГЭ: разбор заданий по теме.
49		Проверочная работа в формате ЕГЭ
50		Главные члены предложения. /ЕГЭ: разбор заданий по теме. А-8
51		Способы выражения подлежащего
52		Виды сказуемых. Трудные случаи.
53		Сложные случаи согласования подлежащего и сказуемого / ЕГЭ: разбор заданий по теме
54		Тире между подлежащим и сказуемым. / ЕГЭ: разбор заданий по теме.
55		Полные и неполные предложения
56		Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
57	Однородные члены предложения	Однородные члены предложения. Трудные случаи пунктуации
58		Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
59		Контрольная работа в формате ЕГЭ
60	Обособленные члены предложения	Обособленные и необособленные определения.
61		Обособленные приложения
62		Обособленные обстоятельства.
63		Обособленные дополнения.
64	Уточняющие члены предложения	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
65		Сложные случаи пунктуации при обособленных и уточняющих членах предложения. / ЕГЭ: разбор заданий по теме.
66	Обращения, вводные слова.	Знаки препинания при обращениях. Междометия и слова предложения.
67		Вводные слова и предложения
68		Знаки препинания при сравнительном обороте

69		Урок обобщения и повторения по теме
70		Контрольная работа в формате ЕГЭ
71		Анализ контрольной работы
72	Сложные предложения	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
73		Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении.
74		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
75		Р.р.Сочинение . Красивый человек .Какой он?
76		Р.р.Сочинение . Красивый человек .Какой он?
77		Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными
78		Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными
79		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
80		Трудные случаи пунктуации в бессоюзном сложном предложении
81		Р.р.Изложение
82		Р.р. Изложение
83		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
84		Анализ изложения
85		Трудные случаи пунктуации в сложном предложении. Практикум. Задания ЕГЭ В4,В6
86		Контрольная работа в формате ЕГЭ
87	<u>Прямая и косвенная речь</u>	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.
88		Способы цитирования
89		Практикум: прямая и косвенная речь.
90	<u>Художественно - - выразительные средства языка</u>	Классификация художественно-выразительных средств языка.
91		Практикум по теме. Задание В8
92		Проверочная работа в формате ЕГЭ.
93	<u>АНАЛИЗ ТЕКСТА</u>	Текст. Закономерности построения текста.
94		Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

95		Определение проблемы и авторской позиции в исходном тексте. Практикум.
96		Практикум. Анализ исходного текста по материалам ЕГЭ.
97		Р.р. Обучение написанию сочинения по исходному тексту. ЕГЭ. Часть С
98		Конструирование сочинения в формате ЕГЭ по исходному тексту.
99		Итоговая контрольная работа
100		Анализ контрольной работы
101		Практикум. Задания по морфемике и словообразованию в Формате ЕГЭ. Задание В1
102		Нормы русского литературного языка. Задания А-1. Итоговый урок