

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №18»**



<p align="center">Рассмотрено</p> <p align="center">на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла</p> <p align="center">Протокол №_1__ от «_30_»_августа_2020 г.</p>	<p align="center">Согласовано</p> <p align="center">Педагогический совет</p> <p align="center">Протокол №_1__ от «_30_»_августа_2020 г.</p>	<p align="center">Утверждено</p> <p align="center">Директор школы /С.А.Кислюк</p> <p align="center">Приказ №83/2 ОД от «31» 08. 2020г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы среднего общего образования для слепых обучающихся по
предмету
«Русский язык»
12 класс.**

Автор: Литвинкова Татьяна Александровна

Педагогический стаж-23 года

Квалификация –высшая категория

2020-2021 учебный год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для слепых обучающихся на 2020-2021 учебный год составлена на основе документов:

1. Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/ 2065 – П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089
5. Программа «Русский язык. 10-11 классы» авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, М.: Просвещение, 2017 г., уровень обучения – базовый

II. Цели и задачи реализации адаптированной программы для слепых обучающихся

1. Создание условий для выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного общего образования слепыми обучающимися по итоговым достижениям, полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным Федеральным государственным образовательным стандартом.
2. Обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;
3. Организация качественной коррекционно – реабилитационной работы.
4. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ
5. Создание благоприятного психолого – педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- 1) развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

III. Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа по русскому языку предусматривает в 12 классе 3 часа в неделю - 102 часа в год согласно Учебному плану.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета В результате изучения русского языка выпускник должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные - нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

V. Особые образовательные потребности слепых обучающихся

Содержание программы направлено на освоение слепыми обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по русскому языку. Учитывая особенности физического и психического развития обучающихся с нарушенным зрением, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля. При планировании работы со слепыми обучающимися учитываются рекомендации психолого-медико-педагогического консилиума.

В структуру особых образовательных потребностей слепых входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слепых.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

К особым образовательным потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности слепых как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы учащихся;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для восприятия слепых обучающихся;
- использование индивидуальных пособий для слепых обучающихся.

VI. Учебно-тематический план.

№п/п	Тема	Кол-во час	Контрольные работы
1	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	5	1
2	Текст. Типы речи.	19	4
3	Формы существования русского языка	7	1
4	Научный стиль речи	9	1
5	Публицистический стиль речи	11	1
6	Официально-деловой стиль речи	3	1
7	Разговорная речь	5	
8	Художественный стиль речи	23	2
9	Культура речи	11	1
10	Повторение изученного	9	
	Итого:	102	12

Изменения в количестве часов, выделяемых на освоение программы основного общего образования слепыми обучающимися .

1. Увеличение количества часов на изучение русского языка за счет вариативной части Учебного плана обусловлено Приказом Минобрнауки от 10.04.2002 г. N

29/2065 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (№ 253 от 31.03.2014)

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Увеличение часов происходит за счет вариативной части Учебного плана. Они необходимы для отработки навыка быстрого письма по системе Брайля поздно ослепшими обучающимися, для совершенствования навыка чтения по Брайлю, для создания условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности, для повышения коммуникативной активности и компетентности.

Обоснованность включения дополнительных часов на изучение материала

1. У многих слепых обучающихся невысокий уровень компенсаторных действий, требуемых для систематического обучения.
2. Отвлеченность, схематичность материала становится причиной того, что большинство слепых детей усваивает его только на удовлетворительном уровне.
3. Слепые обучающиеся испытывают сложности при изучении таких тем, как «Пунктуация сложного предложения», «Обособление членов предложения» и др.
4. Языковой материал в учебный процесс необходимо вводить пошагово.
5. В каждом конкретном случае с обучающимися должен отрабатываться определенный алгоритм учебных действий.

Произойдет перераспределение учебных часов, предназначенных для изучения тематических разделов базового школьного курса «Русский язык».

Практически каждый раздел программы будет включать в себя определенное количество часов коррекционной работы и дополнительные уроки для изучения материала.

класс	Программа основная	Программа адаптированная	Учебник
12	68 (2/н.)	102(3/н.)	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2017; Власенков А.И. Русский язык. Учебник. 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2009, Власенков А.И. Русский язык. Учебник. 10-11 кл. Брайль. - М.: МИПО РЕПРО, 2008

VII. Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых.

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации:

1) постановке коррекционных задач:

- уточнение имеющихся и формирование новых представлений об окружающем мире, обучение развитию мыслительной деятельности, памяти и внимания;
- уточнение нарушений и содействие развитию фонематического слуха, орфографической зоркости, связной устной и письменной речи;
- обучение овладевать умениями находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- развитие мелкой моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в малом пространстве;
- упражнение в распознавании сходных предметов, нахождении сходных и отличительных признаков;
- развитие умения группировать предметы;
- преодоление инертности психических процессов;
- развитие целенаправленности в работе;

2) методических приёмах, используемых на уроках:

- использование рельефно-точечного шрифта;
- изучение предмета с опорой на сохранные анализаторы учащихся;
- использование специального дидактического материала;
- определение времени и порядка смены различных видов деятельности на уроке;
- создание правильных условий учебно-познавательной деятельности ребенка: чередование тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся;

3) коррекционной направленности каждого урока:

- соблюдение офтальмологических и других гигиенических рекомендаций для оперативного контроля учебного процесса и для качественной реализации на уроке требований специальной педагогики;
- учет медицинских данных учащихся и рекомендаций офтальмолога, а также время и возраст потери или частичной утраты зрения с целью организации индивидуального подхода к учащимся, правильного формирования предметно-образного мышления слепых учащихся.

4) требованиях к организации пространства:

важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима;

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений:
- определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию (тематические рельефно-графические пособия; текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости.

VIII. Содержание учебного предмета «Русский язык» 12 класс (Зч./н.)

Синтаксис простого предложения. Пунктуация

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Сложное предложение Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП

Официально-деловой стиль.

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Язык художественной литературы Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении.

Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке.

IX. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку, 12 класс

В результате изучения русского языка ученик должен: *знать и понимать*: роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения); - основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

уметь: **речевая деятельность**: фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо: владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание

содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект статьи ;
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст: проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

Фонетика и орфоэпия: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения 'орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование: владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексика и фразеология: разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология: распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

Орфография: применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.

Х. Критерии оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Критерии:

1. полнота и правильность ответа
2. степень осознанности, понимания изученного
3. языковое оформление ответа

Оценка «5» ставится:

1. Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; Излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Оценка диктантов

«5» - безошибочная работа или 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

«4» - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные

«3» - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографическая и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических

«2» - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, , или 6 орфографическая и 8 пунктуационных, или 5 орфографическая и 9 пунктуационных, или 8 орфографическая и 6 пунктуационных

Оценка грамматических заданий к диктанту

«5» - все задания выполнены верно

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ заданий

«3» - не менее половины заданий

«2» - не выполнено половина заданий

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

«5» - не ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - от 5 ошибок

Выведение итоговых оценок Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Преимущество отдаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (письменные работы).

XI. Перечень учебно-методического обеспечения

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2017 2.Власенков А.И. Русский язык. Учебник.10-11кл. -М.: Просвещение, 2009 3.Власенков А.И. Русский язык. Учебник.10-11кл. Брайль. - М.: МИПО РЕПРО, 2008		А. И. Власенков. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10–11 классы.сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., Просвещение, 2016. Власенков, А. И. Русский язык. Книга для учителя. 10–11 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2014.

ХII.Календарно-тематическое планирование 12 класс

№	Раздел	Тема	Тип урока
1	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение(5)	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний.	Урок обобщения и систематизации знаний.
2		Простое предложение. Прямой и обратный порядок слов.	Урок актуализации знаний.
3		Простое осложненное предложение.	Урок актуализации знаний.
4		Сложное предложение. Прямая и косвенная речь.	Урок актуализации знаний.
5		Синтаксический разбор.	Урок актуализации знаний.
6	Текст. Типы речи.(19)	Р.Р.Текст. Признаки текста.	Комбинированный урок.
7		Р.Р.Межфразовая связь.	Комбинированный урок.
8		Р.Р. Типы речи.	Комбинированный урок.
9		Абзац.	Комбинированный урок.
10		Аннотация. План.	Комбинированный урок.
11		Тезисы. Знаки препинания при цитировании.	Комбинированный урок.
12		Выписки. Конспект.	Комбинированный урок.
13		Реферат.	Урок актуализации знаний.
14		Сокращение текста при конспектировании устной речи	Урок актуализации знаний.
15		Знаки препинания при цитировании.	Урок актуализации знаний.
16		Р.Р.Подготовка к сочинению на одну из тем по выбору учащегося.	<i>Урок развития речи</i>
17		Контрольное сочинение на одну из тем по выбору учащегося.	Контрольно-оценочный урок

18		Анализ контрольного сочинения	Урок анализа ошибок
19		Речеведческий анализ текста	<i>Урок развития речи</i>
20		Оценка текста. Рецензия.	Урок актуализации знаний.
21		Рецензия на литературное произведение.	Урок- практикум
22		Речеведческий анализ текста.	<i>Урок развития речи</i>
23		Контрольный диктант №1	Контрольно-оценочный урок
24		Анализ контрольного диктанта	
25	Формы существования русского языка.(7)	Формы существования русского языка.	Урок актуализации знаний.
26		Литературный язык.	Урок обобщения и систематизации знаний.
27		Диалекты. Профессионализмы.	Урок обобщения и систематизации знаний.
28		Жаргон. Просторечие.	Урок обобщения и систематизации знаний.
29		Функциональные стили русского литературного языка.	Урок обобщения и систематизации знаний.
30		Функциональные стили русского литературного языка. Урок-практикум	Урок обобщения и систематизации знаний.
31		Коррекция орфографии.	Урок обобщения и систематизации знаний.
32	Научный стиль речи(9)	Научный стиль.	Урок изучения нового материала.
33		Жанры научного стиля.	Урок изучения нового материала.
34		Научно-популярный подстиль.	Урок изучения нового материала.
35		Научная фантастика.	Урок изучения нового материала.
36		Термины.	Урок изучения нового материала.
37		Повторение пунктуации.	Урок обобщения и систематизации знаний.
38		Повторение орфографии.	Урок обобщения и систематизации знаний.

39		Контрольный диктант №2	Контрольно-оценочный урок
40		Анализ контрольного диктанта	Урок анализа ошибок
41	Публицистический стиль (11)	Публицистический стиль речи	Урок изучения нового материала.
42		Особенности публицистического стиля	Урок изучения нового материала.
43		Средства эмоциональной выразительности.	Урок обобщения и систематизации знаний.
44		Жанры публицистики. Статья, заметка фельетон.	Урок изучения нового материала.
45		Эссе.	Урок изучения нового материала.
46		Очерк	Урок изучения нового материала.
47		Путевой очерк.	Урок изучения нового материала.
48		Портретный очерк	Урок изучения нового материала.
49		Устное выступление. Доклад.	Урок изучения нового материала.
50		Устное выступление. Дискуссия.	Урок изучения нового материала.
51		«Нужно ли быть грамотным?» Сочинение в публицистическом стиле.	Контрольно-оценочный урок
52	Официально-деловой стиль речи.(3)	Официально-деловой стиль речи. Особенности. Жанры.	Урок изучения нового материала.
53		Составление расписки, доверенности, резюме.	Урок-практикум
54		Реклама.	Урок изучения нового материала.
55	Разговорная речь.(5)	Разговорная речь.	<i>Урок развития речи</i>
56		Жанры речевого общения	Урок изучения нового материала.
57		Морфемные, лексические, синтаксические элементы разговорной речи	Урок-практикум
58		Контрольный диктант №3	Контрольно-оценочный урок
59		Анализ контрольных работ.	Урок анализа ошибок

60	Художественный стиль речи.(23)	Общая характеристика художественного стиля	Урок изучения нового материала.
61		Язык художественной литературы в его историческом развитии.	Урок изучения нового материала.
62		Лексические средства художественно выразительности	Урок актуализации знаний.
63		Фразеологизмы.	Урок актуализации знаний.
64		Фигуры речи.	Урок актуализации знаний.
65		Литературный язык и язык художественной литературы. В чем разница?	Урок изучения нового материала.
66		Язык как элемент структуры художественного произведения.	Урок актуализации знаний.
67		Языковая личность автора в произведении.	Урок актуализации знаний.
68		Писатели-мастера слова. А.С.Пушкин.	Урок-практикум
69		Писатели-мастера слова М.В.Гоголь.	Урок- практикум
70		Комплексное повторение. Работа с текстами.	Урок обобщения и систематизации знаний.
71		Комплексное повторение. Работа с текстами.	Урок обобщения и систематизации знаний.
72		Комплексное повторение. Работа с текстами.	Урок обобщения и систематизации знаний.
73		Комплексное повторение Пунктуация.	Урок обобщения и систематизации знаний.
74		Комплексное повторение. Пунктуация.	Урок обобщения и систематизации знаний.
75		Разбор художественного текста (отрывка из произведения)	Урок обобщения и систематизации знаний.
76		Разбор художественного текста (отрывка из произведения)	Урок обобщения и систематизации знаний.

77		Разбор текста лирического произведения.	Урок-практикум
78		Художественно-языковое своеобразие поэтического текста.	Урок-практикум
79		Коллективный разбор стихотворения Ин. Анненского «Среди миров» (упр. 275).	Урок-практикум
80		Практическая работа «Роль эпитафии в стихотворениях поэтов Серебряного века»(продолжение).	Урок-практикум
81		Практическая работа «Роль эпитафии в стихотворениях поэтов Серебряного века» (продолжение).	Урок-практикум
82		Коррекция орфографии	Повторение и обобщение изученного
83	Культура речи.(11)	Культура речи. Речевая ситуация.	Урок изучения нового материала.
84		Выполнение упражнений по теме «Лексика»	Урок развития речи
85		Понятие культуры речи	Урок развития речи
86		Качества хорошей речи.	Урок развития речи
87		«Словарь модных слов» (автор В. Новиков)	Урок изучения нового материала.
88		Три компонента культуры речи. Языковые (литературные) нормы	Урок изучения нового материала.
89		Три компонента культуры речи Коммуникативный аспект	Урок изучения нового материала.
90		Три компонента культуры речи. Этический аспект.	Урок изучения нового материала.
91		Подготовка к контрольному сочинению.	Урок развития речи
92		Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	Контрольно-оценочный урок

93		Анализ контрольного сочинения.	Урок анализа ошибок
94	Повторение в конце года(9)	Повторение орфографии.	Урок обобщения и систематизации знаний.
95		Повторение орфографии.	Урок обобщения и систематизации знаний.
96		Повторение орфографии.	Урок обобщения и систематизации знаний.
97		Повторение синтаксиса и пунктуации	Урок обобщения и систематизации знаний.
98		Повторение синтаксиса и пунктуации	Урок обобщения и систематизации знаний.
99		Повторение синтаксиса и пунктуации	Урок обобщения и систематизации знаний.
100		Контрольный диктант №4	Контрольно-оценочный урок
101		Анализ контрольного диктанта	Урок анализа ошибок
102		Резерв.	Урок обобщения и систематизации знаний.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение.

1. А. И. Власенков Л. М. Рыбченкова И. Г. Добротина, «Русский язык» Поурочные разработки 10—11 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2017
2. Русский язык и литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения /авт.-сост. Л.Ф. Стрелкова.- Волгоград: Учитель, 2012 г.
3. Русский язык. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся /сост. Г.В. Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011 г.
4. Касперская О.В. Русский язык. Анализ художественного текста. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
5. Потапова Г.Н. Тренировочные диктанты по русскому языку. 10-11 классы. - М.: Экзамен, 2009 г.