

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №18»



<p>Рассмотрено</p> <p>на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол № 1__ от « 30 __ » августа 2020 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Педагогический совет</p> <p>Протокол № 1__ от « 30 __ » августа 2020 г.</p>	<p>Утверждено</p> <p>Директор школы /С.А.Кислюк/</p> <p>Приказ №83/2 Од от «31» 08. 2020г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа,**  
**реализующая адаптированные основные общеобразовательные**  
**программы основного общего образования для слепых**  
**обучающихся по предмету**  
**«Английский язык»**  
**10 класс.**

Автор: Азеддин Марина Маргазыевна

Педагогический стаж-11 лет

Квалификация – первая категория

2020-2021 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413 и приказа о внесении изменений к Федеральным стандартам среднего общего образования от «29» декабря 2014 г. № 1645, Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП СОО) и авторской программы по английскому языку О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой курса английского языка к УМК «Новый курс английского языка для российских школ» для учащихся общеобразовательных учреждений.

### **1.1. Цель**

В процессе реализации рабочей программы предполагается достижение следующих целей:

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - речевая компетенция – коммуникативные умения в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - языковая компетенция – владение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; знания о языковых явлениях изучаемого языка; представления о способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
  - социокультурная компетенция – осведомлённость учащихся о культуре, традициях и реалиях стран английского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; умение представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; способность адаптироваться в условиях неродной культуры;
  - компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче

иноязычной информации, а также при соприкосновении с неродной культурой;

— учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, владение способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
- Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
- Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

## **1.2. Задачи**

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

## 2. Общая характеристика предмета

Предмет «иностранный язык» входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с нарушениями зрения владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. В результате изучения курса иностранного языка у слепых обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Важным условием обучения английскому языку является организация адресного, индивидуализированного, дифференцированного подхода к обучению языку. Программа базируется на таких методологических подходах к обучению иностранным языкам, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

При создании программы учитывались психологические особенности возрастной группы учащихся 10 класса. Это нашло отражение в выборе учебных тем, содержания текстов, форме заданий, видах работы, учебных технологиях и заданиях.

Для реализации целей и задач применяются разнообразные формы организации рабочего процесса: фронтальная, коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, интервьюирование одноклассников и принимать решения, работая в команде. Они планируют свою монологическую речь в виде сообщения по заданной проблеме, создают проекты и их презентации. Данная программа предусматривает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий.

Формами контроля учащихся являются промежуточная аттестация и итоговые контрольные работы по всем видам речевой деятельности. Формами учета достижений учащихся являются урочная деятельность (ведение тетрадей, справочников, словарей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (творческие конкурсы, проектная деятельность).

### **3. Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по английскому языку предусматривает в 10 классе 34 часа в год, 1 час в неделю согласно учебному плану школы-интерната №18 на 2020-2021 учебный год.

**4. Изменения, внесенные** в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:

№ оп/п	Изменение	Обоснование
1	Учебно- методическое и программное обеспечение	Обучение слабовидящих детей базируется на использовании

	(учебники, специальный дидактический материал)	слухового, осязательного, зрительно-осязательного восприятий.
2	Непрерывная зрительная нагрузка во всех классах школы- интерната составляет 5-10 минут	В зависимости от индивидуальных рекомендаций врача офтальмолога, указанных в листах здоровья

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕЗРЯЧИХ УЧАЩИХСЯ:**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

### **1. постановке коррекционных задач:**

- совершенствовать связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать у учащихся мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание.

### **2. методических приёмах, используемых на уроках:**

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- при устном изложении теоретического материала для слепых детей предпочтительнее прием постановки проблемных ситуаций и эвристическая беседа;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слепых детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с

- графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
  - для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления;
  - создание эргономически правильных условий учебно-познавательной деятельности ребенка: чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала; включение в структуру урока зрительной гимнастики; учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

### **3. коррекционной направленности каждого урока:**

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;
- соблюдение офтальмологических и других гигиенических рекомендаций для оперативного контроля учебного процесса и для качественной реализации на уроке требований специальной педагогики;
- учет медицинских данных учащихся и рекомендаций офтальмолога, а также организации индивидуального подхода к учащимся, правильного формирования предметно-образного мышления учащихся.

### **4. требованиях к организации пространства:**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для обучающегося с остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций учащихся с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для учащихся с остаточным зрением в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут для учащихся с остаточным зрением;

- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует соблюдать следующее:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый для учащихся с остаточным зрением.

## **5. Содержание предмета**

### **5.1. Учебно-тематический план (68 ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Печатные страницы: книги, журналы, газеты	23
<b>2</b>	Наука и технология	11
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **Содержание программы**

#### **ПЕЧАТНЫЕ СТРАНИЦЫ: КНИГИ, ЖУРНАЛЫ, ГАЗЕТЫ**

Усвоение лексики по теме. Любимые книги. Любимые программы передач. Письма читателей. Различие в употреблении слов alone и lonely. Мировые библиотеки. Словообразование в английском языке. Причастия I, II. Библиотека. Мир книг. Великие писатели. Обзор прессы. Читаем газеты и журналы. Герундий. Читаем заголовки статей. Фразовый глагол to look. Журналисты и журналистика. Льюис Кэрролл и его литературный успех. Любимые писатели. Русский поэт Николай Гумилев. Составляем диалоги. Сочинение о Москве. Сочинение на тему «Моя любимая книга». Рекомендации к написанию эссе. Написание письма личного характера. Защита проекта «Моя газета (журнал)»

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИЯ**

Наука и техника. Техника и технология. Великие умы мира. Усвоение лексики по теме. Из истории человечества. Каменный век. Средние века. Возрождение. Орудия труда. Бытовая техника. Словообразование в английском языке. Особенности употребления определенного артикля. Различие в употреблении слов to invent и to discover. Особенности употребления ing-форм в английском языке.

### **6. Требование к уровню подготовки**

#### **Обучающийся научится:**

##### **Говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

— делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

— использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### **аудирование**

— понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

— понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

— использовать переспрос, просьбу повторить;

### **чтение**

— ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

— читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

### **письменная речь**

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Обучающийся получит возможность** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

— социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

— создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

— приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

— ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## **7. Критерии оценок**

### **Критерии оценивания письменных работ.**

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

<b>Виды работ</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Тестовые работы, словарные диктанты</b>
-------------------	---------------------------	--

Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		текст поделен на абзацы.		данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный

					или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
--	--	--	--	--	--

**Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания,	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.			ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять невозможно.

### **Критерии оценки овладения чтением.**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте

или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### **1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

### **2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

### 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Перечень оборудования: мультимедийный проектор, ноутбук.
2. Перечень наглядных материалов: картинки по темам, грамматические таблицы.
3. Английский язык. Серия «Новый курс английского языка для российских школ». 5 год обучения. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – 3 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 320 с.
4. Английский язык. 9 класс: Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой серии «Новый курс английского языка для российских школ».5 год обучения. 9 кл.. – М.: Дрофа, 2014.
5. Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику английского языка серии «Новый курс английского языка для российских школ».5 год обучения. 9 кл.

### 9. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Лексический материал	Лексико-грамматический материал	Аудиорование	Чтение	Говорение	Письмо	Социально-культурная информация	Учебная деятельность учащихся	Д/з	Дата проведения	
											план	факт
<b>Раздел 1. «Печатные страницы: книги, журналы, газеты»</b>												

1	Любимые книги	cheerful, peaceful/to be peaceful, whisper /to say in a full whisper, feel/to feel bad, lonely, alone/to leave sb alone, strange, treasure, wise, wisdom, enter/to enter the hall, enjoy oneself, feel at home стр.66 № 5-6		песня "A man after midnight" стр. 63 № 1		"Books in my Life" стр.64 № 2			Учащиеся: — воспринимают на слух аудиотексты и понимают их с различной глубиной проникновения в содержание; — воспринимают на слух и воспроизводят песню; — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — читают тексты с пониманием основного содержания, с полным и/или выборочным пониманием интересующей читающего информации; — на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание по поводу подготовки журналистов; — готовят монологическое высказывание по поводу прочитанной книги по предложенному плану; — кратко высказываются по поводу биографии любимого писателя; — делают сообщение об одной из библиотек; — составляют диалог — обмен мнениями по теме учебной	стр.65 № 3		
2	Любимые программы передач	Лексика предыдущего урока	словообразовании стр.66 № 4	песня "A man after midnight" стр. 63 № 1	ЕГЭ текст стр.65 № 3	стр.67 № 7 стр.68 № 8				стр.69 № 10		
3	Письма читателей	Лексика предыдущего урока	различия в употреблении и слов alone/lonely стр.69 № 9	песня "A man after midnight" стр. 63 № 1	текст "A Reader's Letter to a Periodical" стр.69 № 10	стр.70 № 11				стр.70 №11 пересказ		
4	Мировые библиотеки	Лексика предыдущего урока	словообразовании стр.74 № 3 =суффиксы -hood, -dom, -ness стр.75 № 4	ЕГЭ текст "Conan Doyle" стр.72 № 1			стр.71 № 12			стр.73 № 2		
5	Словообразование	novel, play, short story, story, fair-tale, legend, fable	English Participles стр.76 № 5		текст "The Greatest Libraries of the World" стр.72 № 2	стр.76 № 6		Знаменитые библиотеки мира		стр.78 № 8		

6	Библио тека	push/push sb away, through /to be through with sth, earn/to earn one's living, sell/to sell for some money, publish, private, general/in general, article/to write an article for a newspaper/an article on/about sth, type, print/to print in colour/a printer, cheap стр.83 № 5			ЕГЭ текст "Library" стр.79 № 9	диалог стр.78 № 8	стр.79 № 10		ситуации; — составляют диалог-расспрос о различиях и сходных моментах авторов-писателей детективного жанра; — завершают и разыгрывают диалог — побуждение к действию по поводу читаемых газет; — сравнивают и анализируют информацию из текстов и таблиц; — устанавливают соответствия между словосочетаниям и на основе их смыслов и типичной сочетаемости; — выявляют дифференциальные и схожие моменты в синонимических единицах и используют их в речи; — письменно переводят на английский язык краткие предложения и словосочетания с использованием активных единиц; — знакомятся с новыми словообразовательными суффиксами (-ness, -hood, -dom, -al, -ly), образуют при их помощи субстантивы и прилагательные и используют их в речи; — знакомятся с особенностями	стр.83 № 5			
7	Мир книг.	Лексика предыдущего урока стр.84 № 6-7	Participle I, II стр.81 № 2-3	текст "Jules Verne, Herbert Wells" стр.80 № 1				Великие писатели		стр.84 № 8			
8	Контрольная работа по теме «Печатные страницы: книги»										Повторить пройденный лексико-грамматический материал		
9	Обзор прессы	Лексика предыдущего урока	словообразование суффиксы -ly, -al стр.82 № 4		ЕГЭ текст "The Press" стр.84 № 8-9			Британские газеты		стр.88 № 11			
10	Читаем газеты	Лексика предыдущего урока	различия употреблений to print/to publish/to type стр.88 № 10				стр.88 № 12			стр.84 № 8			

11	Читаем газеты и журналы	Лексика предыдущего урока	=Participle I стр.91 № 3-4 =Ing-forms	ЕГЭ “Favourite Books” стр.89 № 1		=The Press in Britain стр.84 № 8 =A newspaper or a Magazine? стр.90 № 2		Британская пресса	английских причастий (participle I и participle II) и используют их в речи; — повторяют предложное управление и корректно используют предлоги в устной и письменной речи; — знакомятся с <i>-ingforms</i> и используют их в речи; — знакомятся с герундиальными конструкциями после глагола <i>mind</i> и используют их в речи; — знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>look</i> и используют их в речи; — продолжают работу по написанию параграфа с вычленением центральной идеи и совершают самопроверку написанного; — выполняют задания в формате ГИА; — выполняют проектные задания	стр.94 № 5-6		
12	Герундий	Лексика предыдущего урока	Употребление Ving после глагола <i>mind</i> стр.95 № 7-8		ЕГЭ текст стр.98 № 9	стр.94 № 6	стр.100 № 11			стр.99 № 10		
13	Читаем заголовки статей	reach/to reach the city, invent, duty/to be one’s duty/to be off duty/to be on duty, fair, suppose, hold/to hold by the hand/to hold sth with both hands, investigate, evidence/to have a lot of evidence, courage /it takes courage to do sth, rewarding, event, lie/to tell a lie стр.102 № 4	фразовый глагол <i>to look</i> стр.102 № 3	текст “The First Printing Press” стр.100 № 1						стр.102 № 4 стр.103 № 5		
14	Фразовый глагол <i>to look</i>	Лексика предыдущего урока стр.103 № 5	=Ing-forms =служебные слова <i>till/untill</i> =глагол <i>call</i>			стр.101 № 2 стр.104 № 6	стр.107 № 12			стр.104 № 7		

15	Журналисты и журналистика	Лексика предыдущего урока стр.107 № 11			текст "Journalists and Journalism" стр.104 № 7-9	стр.106 № 10				стр.104 № 7 пересказ		
16	Контрольная работа по теме «Печатные страницы: газеты»									Повторить пройденный лексико-грамматический материал		
17	Льюис Кэрролл	Лексика предыдущего урока	словообразование стр.108 № 2	ЕГЭ текст "Nikolai Gumiliov" стр.108 № 1		Journalists and Journalism стр.104 № 7		Famous People: Nikolai Gumiliov		стр.109 № 3		
18	Любимые писатели	Лексика предыдущего урока			текст "Lewis Carroll and His Literary Success" стр.109 № 3	стр.111 № 4-5		Social English "Differences and Similarities in English" стр.113 № 10		стр.111 № 6-7		
19	Составляем диалоги	Лексика предыдущего урока				=ЕГЭ стр.111 № 6 стр.112 № 8 =диалог стр.112 № 9 стр.114 № 12	ЕГЭ эссе «Journalists Play an Important Role in Modern Life» стр.114 № 13			стр.114 № 13 эссе		

20	Сочинение о Москве  Сочинение на тему «Моя любимая книга»				стр.16 №3		=написание эссе: рекомендация стр.115 №1-2 =анализ написанного абзаца стр.118 №7-8	Достопримечательности Москвы		стр.119 №10-11		
21	Написание письма личного характера						стр.120 №12			стр.120 №12		
22	Контрольная работа по теме «Пресса в нашей жизни»									проект «Моя газета (журнал)»		
23	Защита проекта в «Моя газета (журнал)»											

## Раздел 2. «Наука и технология»

24	Наука и техника			песня “The Winner Takes It All” стр.121 №1		стр.123 №2		Великие изобретатели мира	Учащиеся: — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи; — воспринимают на слух тексты научно-популярного характера с различной глубиной понимания; — воспринимают на слух и разучивают популярную песню; — читают аутентичные тексты научно-популярного характера с пониманием основного содержания, полным и точным пониманием и с целью поиска заданной информации; — учатся чтению	стр.124 №3		
25	Техника и технология	различие в употреблении и слов technology/technique согласовании сказуемого с названиями наук и учебных предметов с –cs стр.126 №6		текст “What is Science and What is Technology” стр.124 №3-4	стр.125 №5	стр.129 №9-10	Промышленная революция			стр.130 №2		

26	Великие умы мира	tool, human/a human being, produce, improve, lead, device, weapon, crop/a record crop of apples/t his year's crop, skill/to have some skill in sth, engineer, invention, trade, use/to be in use/there is no use doing sth	=Ving-forms стр.127 № 7-8 =употребление Ving-forms стр.131 № 3-4	ЕГЭ текст "Francis Bacon" стр.130 № 1	текст "What is Science and What is Technology" стр.124 № 3-4	стр.130 № 2	Великие изобретатели мира	вслух по предложенному образцу; — сопоставляют семантику слов и оборотов, представляющих трудности для дифференциации; — учатся корректно использовать английские названия различных отраслей науки и техники; — учатся правильно использовать предлоги глагола <i>to complain, to dream, to talk, to think, to apologize, to blame, to forgive, to stop, to succeed, to participate</i> и др.; — учатся распознавать в тексте интернациональные слова и определять значения слов по словообразовательным элементам; — отвечают на вопросы, связанные с учебной ситуацией; — знакомятся с использованием определенного и неопределенного артиклей для обозначения класса предметов, растений или животных и отсутствием артикля с существительными <i>man, woman, space</i> ; — рассуждают о положительных и отрицательных результатах технической революции, о нужных и ненужных изобретениях, о мобильных телефонах; — знакомятся с функциями и особенностями употребления инфинитива в английском языке;	стр.132 № 5			
27	Из истории человечества	Лексика предыдущего урока стр.134 № 7	употребление слова use		стр.134 № 8	стр.139 № 12-13	Каменный век	предметов, растений или животных и отсутствием артикля с существительными <i>man, woman, space</i> ; — рассуждают о положительных и отрицательных результатах технической революции, о нужных и ненужных изобретениях, о мобильных телефонах; — знакомятся с функциями и особенностями употребления инфинитива в английском языке;	стр.135 № 9 стр.139 № 13			
28	Орудия труда	Лексика предыдущего урока	интернациональные слова стр.135 № 9		текст "History of Technology" part I стр.135 № 9	стр.138 № 11			результатах технической революции, о нужных и ненужных изобретениях, о мобильных телефонах; — знакомятся с функциями и особенностями употребления инфинитива в английском языке;	стр.139 № 11В		

29	Бытовая техника	explore, iron, need/a special need for sth, engine/a diesel engine/a four cylinder engine, train, achievement/an achievement in sth, knowledge/to have some/n o knowledge of sth, argue/to argue with sb about sth/to argue for/against sth, create, toaster, cooker, dishwasher, vacuum cleaner, washing machine, shaver стр.141	словообразование стр.142 № 4	текст “Tools and Devices” стр.140 № 1		стр.141 № 3	стр.141 № 2		учатся корректно использовать инфинитив в речи; — учатся использовать в речи инфинитив глаголов в сочетании со словами <i>enough</i> и <i>too</i> ; — знакомятся с особенностями использования в речи фразового глагола с ядерной частью <i>tobreak</i> , используют его в речи; — по ключевым словам рассказывают о первом полете человека в космос; — рассказывают о мировом техническом прогрессе с помощью картинок и связочных элементов текста; — читают тексты с целью получения новой информации; — выбирают из трех предложенных нужную единицу для того, чтобы закончить текст; — составляют монологическое высказывание на предложенную тему по заданному плану; — ведут этикетные диалоги, практикуясь правильно выражать сомнение и уверенность на английском языке; — учатся правильно писать параграф, распространяя текст с помощью деталей и примеров; — выполняют ряд заданий в формате ГИА; — выполняют проектное задание	стр.146 № 9 стр.144 № 6		
30	Из истории человечества	Лексика предыдущего урока	употребление артикля the стр.143 № 5 различия в употреблении и слов <i>toinvent/todiscover</i> стр.145 № 8	текст “The History of Technology” part II стр.146 № 9		стр.148 № 11-12	стр.147 № 10	Средние века: Возрождение		стр.149 № 13-14		
31	Повторение лексики - грамматического материала	Лексика предыдущих уроков	употребление <i>Ving-forms</i> употребления артикля the							Подготовиться к контрольной работе		
32	Контрольная работа по теме «Наука и техника»	Лексика предыдущих уроков	употребление <i>Ving-forms</i> употребления артикля the							Повторить лексику		

