

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №18»**



Рассмотрено на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Согласовано Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждено Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2 Од от «31» 08. 2020г.
--	---	--

**Рабочая программа,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы основного общего образования для слабовидящих
обучающихся по предмету
«Английский язык»
8 класс.**

Автор: Азеддин Марина Маргазыевна

Педагогический стаж-11 лет

Квалификация – первая категория

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413 и приказа о внесении изменений к Федеральным стандартам среднего общего образования от «29» декабря 2014 г. № 1645, Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП СОО) и авторской программы по английскому языку для общеобразовательных учреждений (авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова – Москва:Дрофа, 2014).

1.1. Цель

В процессе реализации рабочей программы предполагается достижение следующих целей:

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - речевая компетенция – коммуникативные умения в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - языковая компетенция – владение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; знания о языковых явлениях изучаемого языка; представления о способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
 - социокультурная компетенция – осведомлённость учащихся о культуре, традициях и реалиях стран английского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 8 классе; умение представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; способность адаптироваться в условиях неродной культуры;
 - компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче

иноязычной информации, а также при соприкосновении с неродной культурой;

— учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, владение способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
- Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
- Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

1.2. Задачи

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

2. Общая характеристика предмета

Предмет «иностранный язык» входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с нарушениями зрения владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. В результате изучения курса иностранного языка у слабовидящих обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Важным условием обучения английскому языку является организация адресного, индивидуализированного, дифференцированного подхода к обучению языку. Программа базируется на таких методологических подходах к обучению иностранным языкам, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

При создании программы учитывались психологические особенности возрастной группы учащихся 8 класса. Это нашло отражение в выборе учебных тем, содержания текстов, форме заданий, видах работы, учебных технологиях и заданиях.

Для реализации целей и задач применяются разнообразные формы организации рабочего процесса: фронтальная, коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, интервьюирование одноклассников и принимать решения, работая в команде. Они планируют свою монологическую речь в виде сообщения по заданной проблеме, создают проекты и их презентации. Данная программа предусматривает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий.

Формами контроля учащихся являются промежуточная аттестация и итоговые контрольные работы по всем видам речевой деятельности. Формами учета достижений учащихся являются урочная деятельность (ведение тетрадей, справочников, словарей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (творческие конкурсы, проектная деятельность).

3. Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по английскому языку предусматривает в 8 классе 68 часов в год, 2 часа в неделю согласно учебному плану школы-интерната №18 на 2020-2021 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами английского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание уважения к культуре других народов.

Метапредметные:

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся будут развиты:

- положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению английским языком;
- языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;
- **универсальные учебные действия:**

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на английском языке;
- специальные учебные умения:
 - читать на английском языке с целью поиска конкретной информации, понимания основного содержания, полного понимания содержания;
 - понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания, понимания общего содержания и с целью извлечения конкретной информации;
 - работать с лексическими таблицами;
 - понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
 - работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
 - кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
 - догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
 - организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
 - работать с англо-русским словарем и лингвострановедческим справочником;
 - переводить с русского языка на английский;
 - использовать различные способы запоминания слов на английском языке;
 - выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, “True/False/Unstated”, “Matching”, “Fill in” и др.

Предметные:

Учащимися будут достигнуты следующие предметные результаты в коммуникативной сфере:

Говорение

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог;
- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение.

Аудирование

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации;
- соотносить содержание услышанного с личным опытом.

Чтение

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);
- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения;
- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский.

Письмо

- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме.

4.Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:

оп/п	Изменение	Обоснование
1	Учебно- методическое и программное обеспечение (учебники, специальный дидактический материал)	Обучение слабовидящих детей базируется на использовании слухового, осязательного, зрительно-осязательного восприятий.
2	Непрерывная зрительная нагрузка во всех классах школы- интерната составляет 5-10 минут	В зависимости от индивидуальных рекомендаций врача офтальмолога, указанных в листах здоровья
3	Использование наглядного материала и инновационного оборудования, предназначенного для обучения слабовидящих обучающихся.	Сохранение и поддержка остаточного зрения, создание на уроках коррекционно- развивающих условий, снятие тактильного и зрительного напряжения

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- совершенствовать связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать у учащихся мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание.

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;

- при устном изложении теоретического материала для слабовидящих детей предпочтительнее прием постановки проблемных ситуаций и эвристическая беседа;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления;
- создание эргономически правильных условий учебно-познавательной деятельности ребенка: чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала; включение в структуру урока зрительной гимнастики; учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

3. коррекционной направленности каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объем заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
- соблюдение повышенных требований к освещенности классного помещения;

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;
- соблюдение офтальмологических и других гигиенических рекомендаций для оперативного контроля учебного процесса и для качественной реализации на уроке требований специальной педагогики;
- учет медицинских данных учащихся и рекомендаций офтальмолога, а также организации индивидуального подхода к учащимся, правильного формирования предметно-образного мышления слабовидящих учащихся.

4. требования к организации пространства:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для обучающегося с остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций учащихся с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;

- определение местоположения парты в классе для учащихся с остаточным зрением в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут для учащихся с остаточным зрением;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует соблюдать следующее:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;

- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый для учащихся с остаточным зрением.

5. Содержание предмета

5.1. Учебно-тематический план (102 ч.)

№	Тема	Количество часов
1	Здоровый образ жизни	17
2	Спорт	26
3	Искусство. Театр.	25
	Итого	68

5.2 Содержание программы

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Здоровый образ жизни. Фастфуд. Макдоналдс. Внимательное отношение к здоровью. Продолжительность жизни. Болезни. Восприятие на слух текстов и подборка к ним заголовков. Высказывание о здоровом образе жизни на основе приведенных утверждений, ключевых слов. Знакомство с новыми лексическими единицами по теме, восприятие их на слух и употребление в речи. Соблюдение норм произношений при чтении новых слов, словосочетаний. Знакомство с особенностями употребления в речи слов *enough* и *too* (слишком) и использование их при построении собственных высказываний. Знакомство с оттенками значений слов *practically* и *almost*, употребление их в речи. Совершенствование навыков построения сложноподчиненных предложений. Восприятие на слух высказываний, диалогического характера, выразительное их чтение, разыгрывание подобных диалогов. Высказывание о здоровом образе жизни. Знакомство со способами построения восклицательных предложений в английском языке, использование их в речи. Догадка о значениях незнакомых слов на основе контекста. Соотношение утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; Высказывание о способах увеличения продолжительности жизни на материале текста для чтения.

СПОРТ

Виды спорта. Наречия little, less. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда). Past Perfect (прошедшее совершенное время). Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic и -al. Нужен ли нам спорт?

ИСКУССТВО. ТЕАТР

Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.

6. Требование к уровню подготовки.

Обучающийся научится:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному;

аудирование

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

7. Критерии оценок

Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%

Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка,

				ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не

					соблюдены основные правила расстановки запятых.
--	--	--	--	--	---

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	соблюдены.				
«4»	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять невозможно.

Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку

практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Перечень оборудования: мультимедийный проектор, ноутбук.
2. Перечень наглядных материалов: картинки по темам, грамматические таблицы.
3. Английский язык. 8кл. В 2 ч. Ч.1: учебник/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
4. Английский язык. 8кл. В 2 ч. Ч.2: учебник/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014. – 126 с.
5. Английский язык. 8 класс: Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2016. – 257 с.
6. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «Радужный английский»/
“RainbowEnglish”: Рабочая тетрадь для 8 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Дрофа, 2014.
7. Диагностика результатов образования к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. – Москва: Дрофа, 2014.
8. Рабочая программа: Английский язык. 5-9 классы. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова: Учебно-методическое пособие. ФГОС к УМК «Английский язык» серии «Радужный английский» /

«RainbowEnglish» для 5-9 классов, авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. – Москва: Дрофа, 2014.

9. Лексико-грамматический практикум: Английский язык. 8 класс:

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова: Учебно-методическое пособие. ФГОС к УМК «Английский язык» серии «Радужный английский» / «RainbowEnglish» для 8 класса. – Москва: Дрофа, 2014.

10.Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику английского языка

«Радужный английский»/ «RainbowEnglish» для 8 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Дрофа, 2014.

9. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование к учебнику «RainbowEnglish» 8 класс									
№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата план	Дата факт.
	Здоровый образ жизни.	17	комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка лексики. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понимать текст на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения Unit 6.	По плану.	По плану.		
1	Здоровье. Фаст-фуд.	1	комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка новой лексики. Синонимы, наречия. Чтение текста «Будем ли мы ходить	Уметь: - подобрать заголовки к прослушанному тексту.	Упр. 1 – 7, стр. 86 – 89.	Упр. 8 -11, стр. 90. Учить слова.		

				в Макдональдс».					
2	Здоровый образ жизни.	1	комбинированный	Аудирование. Наречия. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Новая лексика.	Уметь: - понимать и воспроизводить прослушанную речь; - уметь грамотно использовать лексико-грамматический материал урока.	Упр. 1 – 7, стр. 90 – 93.	Упр. 8 – 10, стр. 93 – 94. Учить слова.		
3	Здоровье.	1	комбинированный	Аудирование. Чтение текста и работа по плану. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понять текст и соотнести ответы с вопросами; - извлекать необходимую информацию из текста	Упр. 1 – 7, стр. 94 – 97.	Упр. 8 – 10, стр. 97.		
4	Секреты долголетия.	1	комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка новой лексики. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понимать прослушанный текст и работать с ним; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1 – 7, стр. 98 – 101.	Упр. 8 – 10, стр. 101 – 102.		
5	Здоровый образ жизни.	1	комбинированный	Аудирование и соотнесение прослушанное с картинками. Выполнение лексико-	Уметь: - понимать прослушанный текст; - соблюдать нормы произношения новых	Упр. 1 – 7, стр. 102 – 104.	Упр. 8 – 10, стр. 104 – 105. Учить слова.		

				грамматических упражнений.	слов.				
6	Здоровый образ жизни.	1	комбинированный	Аудирование текста и ответы на вопросы по нему. Введение и тренировка лексики. Озаглавливание диалога.	Уметь: - понимать прослушанный текст и работать по нему; - уметь использовать новую лексику в речи.	Упр. 1 – 7, стр. 105 – 109.	Упр. 8 – 10, стр. 110.		
7	Здоровый образ жизни (здоровая еда).	1	комбинированный	Аудирование. Чтение текста и работа по нему. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; -извлекать необходимую информацию из текста.	Упр. 1 – 7, стр. 110 – 113.	Упр. 8 – 10, стр. 113.		
8	Здоровый образ жизни.	1	комбинированный	Аудирование стихов. Чтение текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; - извлекать информацию из текста и отвечать на вопросы по нему.	Упр. 1 – 7, стр. 114 – 118.	Упр. 8 – 10, стр. 118.		
9	Здоровый образ жизни (повторение).	1	комбинированный	Аудирование. Чтение текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений unit 6.	Уметь: - понимать прослушанное; - уметь грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом unit 6.	Упр. 1 – 7, стр. 119 – 121.	Упр. 8 – 10, стр. 121 – 122. Подготовиться к диктанту № 6.		

10	Проверь себя.	1	комбинированный	Аудирование. Учащиеся выполняют тестовые задания в учебнике.	Уметь: - показать знания лексико-грамматического материала на практике – Unit 6.	Упр. 1, 3, 4, стр. 122 – 124.	Упр. 7, стр. 124. Подготовка к проекту.		
11	Здоровый образ жизни Работа по рабочим тетрадям.	1	комбинированный	Аудирование. Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения Unit 6.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Unit 6.	Упр. 1 – 5. Рабочие тетради.	Упр. 6 – 7. Рабочие тетради.		
12	Здоровый образ жизни Работа по рабочим тетрадям.	1	комбинированный	Аудирование. Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения Unit 6.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Unit 6.	Упр. 8 – 11. Рабочие тетради.	Упр. 12 – 14. Рабочие тетради.		
13	Здоровый образ жизни Работа по рабочим тетрадям.	1	комбинированный	Аудирование. Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения Unit 6.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Unit 6.	Упр. 15 – 19. Рабочие тетради.	Упр. 20 – 22. Рабочие тетради.		
14	Здоровый образ жизни Работа по рабочим тетрадям.	1	комбинированный	Аудирование. Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения Unit 6.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Unit 6.	Упр. 22 – 26. Рабочие тетради.	Упр. 27 – 28. Рабочие тетради.		

15	Контрольные занятия.	1	комбинированный	Диктант № 6 (15 мин). Работа с текстом, составление мини высказываний по плану.	Уметь: - показать грамотное владение лексико-грамматическим материалом Unit 6.	Упр. 2, 5, стр. 122, 124.	Упр. 7. Готовить презентацию.		
16	Урок – презентация.	1	комбинированный	Учащиеся представляют творческие работы по заданной теме.	Уметь: - самостоятельно творчески работать; - самостоятельно оценивать свои достижения.	Представление работ.	Повторить слова.		
17	Повторение лексико-грамматического материала темы	1	комбинированный		Уметь использовать в речи лексико-грамматический материал темы		Индивидуальные задания		
	Спорт	26	Комбинированный	Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы. Наречия little, less.	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	По плану	По плану		
18	Введение новой лексики по теме	1	Комбинированный	Аудирование. Ответы на вопросы. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.	Стр.5-8 Упр.1-6	Стр.6 Упр.4 Учить слова		

				Конструкция usedto.					
19	Виды спорта.	1	Комбинированный	Аудирование. Конструкция usedto. Работа по картинкам. Тренировка в употреблении usedto.	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	Упр.5-7	Учить слова		
20	Спорт в Британии.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.	Стр.6 Упр.4	Стр.9 Упр.8-9		
21	Спорт в России.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Глагол usedto.	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	Стр.9-10 упр.1-2	Стр.9 Упр.10-11		
22	Спорт в твоей жизни.	1	Комбинированный	Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.	Составление рассказа о проведении каникул в России.	Стр.13-14 упр.8,9		
23	Спорт. Спортивные игры.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	Стр.10-11 Упр.3-5	Стр.14 Упр.10-11		

24	Спорт.	1	Комбинированный	Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.	Стр.11-13 Упр. 6-7	Стр.16 Упр.16 Читать и переводить		
25	Спорт в Британии.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в Британии.	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.	Стр.16 Упр.6 Стр.17 Упр.7	Учить слова, составить рассказ о Британии		
26	Спорт в Британии.	1	Комбинированный	Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.	Стр.41-44 Упр.1,6	Стр.45-46 упр.8-11		
27	Спорт. Древние олимпийские игры.	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.	Стр.18-22 упр.1-7	Стр.79 упр.7 Стр.22 упр.8-9 подготовить презентацию		
28	Спорт.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно	Стр.23-24 упр.1-4	Стр.23 упр.10-11		

				Употребление предлогов со словом field.	вести беседу о спорте.				
29	Спорт. Современные олимпийские игры.	1	Комбинированный	Синонимы. Тренировка употребления новой лексики в речи. Работа с текстом.	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.	Стр.25-26 упр.5-7	Стр.26-27 упр. 8 -11		
30	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	1	Комбинированный	Аудирование песни. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений.	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.	Стр.27-30 упр.1-7	Стр.30 упр. 8,9		
31	Спорт в вашей школе.	1	Комбинированный	Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.	Стр.31-35 упр.1-7	Стр.30 упр. 10-11 стр.35 упр.11 сообщение о спорте в школе		
32	Спорт.(закрепление материала)	1	Комбинированный	Аудирование текста. Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Выполнение упражнений на словообразование. Отвечают на вопросы	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на	Стр.36-40 упр.1-7	Стр.40-41 упр.8-9		

				о здоровом образе жизни. Развитие навыка изучающего чтения.	основе ключевых слов.				
33	Спорт.	1	Комбинированный	Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта. Перевод словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь высказывать свое мнение об отдельных видах спорта.	Стр.41-44 упр.2-5	Стр.45 упр.8-10		
34	Спорт. Проверь себя.	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Unit1.	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал. Unit1.	Стр.46-48 упр. 1,3,4	Стр.49 упр.7 подготовит презентацию		
35	Спорт. р/т.	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.1-5	р/т упр.6-8		
36	Спорт. р/т.	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять	р/т упр.9-13	р/т упр.14-16		

				еских упражнений. й.	упражнений, грамотно пользоват ься лексико- грамматич еским материало м.				
37	Спорт. р/т.	1	Комбиниро ванный	Аудирован ие. Выполнен ие лексико- грамматич еских упражнений. й.	Уметь понимать английску ю речь на слух и выполнять упражнений, грамотно пользоват ься лексико- грамматич еским материало м.	р/т упр.17- 21	р/т упр.22- 23		
38	Спорт. р/т.	1	Комбиниро ванный	Аудирован ие. Выполнен ие лексико- грамматич еских упражнений. й.	Уметь понимать английску ю речь на слух и выполнять упражнений, грамотно пользоват ься лексико- грамматич еским материало м.	р/т упр.24- 28	р/т упр.29- 30		
39	Спорт. р/т.	1	Комбиниро ванный	Аудирован ие. Выполнен ие лексико- грамматич еских упражнений. й.	Уметь понимать английску ю речь на слух и выполнять упражнений, грамотно пользоват ься лексико- грамматич еским материало	р/т упр.31- 34	р/т упр.35- 36		

					м.				
40	Спорт. р/т.	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.37-40	р/т упр.41		
41	Спорт. Контроль.	1	Комбинированный	Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей. Диктант.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.	Стр. 47-49 упр. 2,5,6	Упр.7 подгот. презентации.		
42	Урок-презентация	1	Комбинированный	Аудирование. Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно.	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.	Творческие работы	Повторить лексику.		
43	Повторение лексико-грамматического материала темы	1	комбинированный		Уметь использовать в речи лексико-грамматический материал темы		Индивидуальные задания		
	Искусство . Театр.	25	Комбинированный	Аудирование. Введение и отработка новой лексики.	Уметь: - понимать прослушанное и выполнять задания по нему;	По плану.	По плану.		

				Устная практика. Грамматические правила.	- грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом Unit 2.				
44	Театр.	1	Комбинированный	Аудирование. Совершенствование навыков использования в речи Pastperfect.	Уметь: - извлечь информацию из прослушанного текста; - использовать в речи Pastperfect.	Упр. 1-4, стр. 54.	Упр. 8-9, стр. 54.		
45	Театр.	1	Комбинированный	Аудирование новой лексики. Введение новой лексики и её тренировка.	Уметь: - воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.	Упр. 5-7, стр. 52-53.	Упр. 10-11, стр. 54.		
46	Искусство. Из истории развлечений.	1	комбинированный	Аудирование текста. Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему.	Уметь: - понять текст и расставить имена героев; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	Упр. 1-4, стр. 54-55.	Упр. 8-9, стр. 58.		
47	Театр. Из истории развлечений.	1	комбинированный	Аудирование текста. Чтение его вслух. Отработка употребления глаголов в Pastsimple и Pastperfect.	Уметь: - правильно читать текст, после его прослушивания; - отвечать на вопросы по прочитанному	Упр. 5-7, стр. 57.	Упр. 10-11, стр. 58.		

					тексту.				
48	Театр.	1	комбинированный	Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.	Уметь: - понимать услышанное; - пользоваться специальной лексикой в речи.	Упр. 1-4, стр.59-60.	Упр. 8-9, стр. 63.		
49	Театр.	1	комбинированный	Аудирование диалога. Отработка употребления Past simple, Past perfect. Перевод из прямой в косвенную речь.	Уметь: - воспроизвести услышанный диалог; - дифференцировать Past simple, past perfect.	Упр. 5-7, стр.61-62.	Упр. 10-11, стр. 63.		
50	Театр.	1	комбинированный	Аудирование диалогов. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему.	Уметь: - отвечать на вопросы по прослушанному; - высказываться на основе прочитанного текста.	Упр. 1-4, стр. 64-65.	Упр. 8-9, стр. 67.		
51	Поход в театр.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - правильно употреблять косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 66-67.	Упр. 10-11, стр.68.		

52	Театр.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка .	Уметь: - понять расставить заголовки согласно текстам; - грамотно использовать лексико-грамматический материал.	Упр. 1-4, стр. 68-69.	Упр. 8-9, стр. 71.		
53	Искусство. Шекспир.	1	комбинированный	Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.	Уметь: - понимать английскую речь, читать вслух; - вести беседу по прочитанному тексту.	Упр. 5-7, стр.69-71.	Упр. 10-11,стр. 72.		
54	Английский театр.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озаглавливанием. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понимать текст и работать с ним; - вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	Упр. 1-4, стр. 72-73.	Упр. 8-9, стр. 76.		
55	Театр.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную . Выполнение лексико-грамматических упражнений	Уметь: - использовать косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 74-75.	Упр. 10-11, стр. 76.		

				й.					
56	Творчеств о Шекспира.	1	комбиниро ванный	Аудирован ие текста о Шекспире. Введение лексики и ее тренировка . Ответы на вопросы.	Уметь: - правильно произноси ть новую, прослуша нную лексику; - вести беседу о творчеств е Шекспира .	Упр. 1- 4,стр. 76-78.	Упр. 8- 9,стр. 81.		
57	Творчеств о Шекспира.	1	комбиниро ванный	Аудирован ие отрывка из «12 ночи». Чтение- беседа по данному тексту. Выполни е грамматич еских упражнени й по тексту.	Уметь:- понимать текст и беседоват ь по нему; - самостоят ельно домыслит ь конец текста.	Упр. 5- 7, стр. 79-80.	Упр. 10-11, стр. 81.		
58	Театр. Закреплен ие.	1	комбиниро ванный	Аудирован ие текстов о Российски х театрах. Образован ие существит ельных при помощи суффиксов – anse-ence и ist. Выполни е лексико- грамматич еских упражнени й.	Уметь: - восприни мать английску ю речь на слух; - грамотно выполнять лексико- грамматич еские упражнен ия.	Упр. 1- 7, стр. 82-85.	Упр. 8-11, стр. 86.		

59	Искусство (повторение).	1	комбинированный	Аудирование текстов. Диктант (15 мин.) (стр. 92). Работа с текстом о пантомиме.	Уметь: - работать с текстами после прослушивания; - грамотно писать английские слова.	Упр. 11, стр. 92.	Упр. 8-10, стр. 91-92.		
60	Искусство (проверь себя).	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - показать знания лексико-грамматического материала unit 2.	Упр. 1,3,4,6, стр. 93-95.	Упр.7.подготовиться к презентации.		
61	Искусство. Театр (работа с рабочими тетрадями).	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 1-5. Рабочие тетради.	Упр. 5-6. Рабочие тетради.		
62	Искусство. Театр (работа с рабочими тетрадями).	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 7-11. Рабочие тетради.	Упр. 12-13. Рабочие тетради.		
63	Искусство. Театр (работа с рабочими тетрадями).	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;	Упр. 14-18. Рабочие тетради.	Упр. 19-20. Рабочие тетради.		

				упражнения в рабочих тетрадях.	- использовать лексико-грамматический материал Unit 2.				
64	Искусство. Театр (работа с рабочими тетрадями)	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 21-25. Рабочие тетради.	Упр. 26-27. Рабочие тетради.		
65	Искусство. Театр (работа с рабочими тетрадями)	1	комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 28-32. Рабочие тетради.	Упр. 33-37. Рабочие тетради.		
66	Великие люди искусства. Контрольный урок.	1	комбинированный	Чтение текста «П. И. Чайковский и его музыка» и работа с ним. Составление рассказа по плану.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему; - составлять рассказ о великих людях искусства.	Упр. 2, 5, стр. 93-95.	Упр. 7. Подготовить презентацию.		

67	Урок – презентация.	1	комбинированный	Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно по произведению В. Шекспира «12 ночь».	Уметь: - самостоятельно творчески работать по В. Шекспиру «Двенадцатая ночь».	Творческие работы.	Повторить слова.		
68	Повторение лексико-грамматического материала темы	1	комбинированный		Уметь использовать в речи лексико-грамматический материал темы		Индивидуальные задания		