

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №18»**



Рассмотрено на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Согласовано Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждено Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2 Од от «31» 08. 2020г.
--	---	--

**Рабочая программа,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы основного общего образования для слепых
обучающихся по предмету
«Английский язык»
9 класс.**

Автор: Азеддин Марина Маргазыевна

Педагогический стаж-11 лет

Квалификация – первая категория

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413 и приказа о внесении изменений к Федеральным стандартам среднего общего образования от «29» декабря 2014 г. № 1645, Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП СОО) и авторской программы по английскому языку О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой курса английского языка к УМК «Новый курс английского языка для российских школ» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

1.1. Цель

В процессе реализации рабочей программы предполагается достижение следующих целей:

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - речевая компетенция – коммуникативные умения в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - языковая компетенция – владение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; знания о языковых явлениях изучаемого языка; представления о способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
 - социокультурная компетенция – осведомлённость учащихся о культуре, традициях и реалиях стран английского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 7 классе; умение представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; способность адаптироваться в условиях неродной культуры;

- компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче иноязычной информации, а также при соприкосновении с неродной культурой;
- учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, владение способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
- Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
- Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
- Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

1.2. Задачи

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

2. Общая характеристика предмета

Предмет «иностранный язык» входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с нарушениями зрения владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. В результате изучения курса иностранного языка у слепых обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Важным условием обучения английскому языку является организация адресного, индивидуализированного, дифференцированного подхода к обучению языку. Программа базируется на таких методологических

подходах к обучению иностранным языкам, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

При создании программы учитывались психологические особенности возрастной группы учащихся 9 класса. Это нашло отражение в выборе учебных тем, содержания текстов, форме заданий, видах работы, учебных технологиях и заданиях.

Для реализации целей и задач применяются разнообразные формы организации рабочего процесса: фронтальная, коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, интервьюирование одноклассников и принимать решения, работая в команде. Они планируют свою монологическую речь в виде сообщения по заданной проблеме, создают проекты и их презентации. Данная программа предусматривает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий.

Формами контроля учащихся являются промежуточная аттестация и итоговые контрольные работы по всем видам речевой деятельности. Формами учета достижений учащихся являются урочная деятельность (ведение тетрадей, справочников, словарей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (творческие конкурсы, проектная деятельность).

3. Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по английскому языку предусматривает в 9 классе 68 часов в год, 2 часа в неделю согласно учебному плану школы-интерната №18 на 2020-2021 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами английского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение английского языка внесет свой вклад в:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание уважения к культуре других народов;

Метапредметные:

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся будут развиты:

- положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению английским языком;
- языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

— универсальные учебные действия:

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на английском языке;
- специальные учебные умения:
 - читать на английском языке с целью поиска конкретной информации, детального понимания содержания, понимания основного содержания;
 - понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
 - понимать общее содержание и конкретную информацию на английском языке;
 - работать с лексическими таблицами;
 - понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
 - работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
 - кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
 - догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
 - иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
 - использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия, аргументации своей точки зрения;
 - организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

- работать с англо-русским словарем и лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на английском языке;
- выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, “True/False/Unstated”, “Matching”, “Fill in” и др.

Предметные:

Учащимися будут достигнуты следующие предметные результаты в коммуникативной сфере:

Говорение

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог;
- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение;

Аудирование

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации;
- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

Чтение

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста;
- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения;
- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский;
- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Письмо

- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать электронные (интернет) сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
 - фиксировать устные высказывания в письменной форме;
 - заполнять таблицы, делая выписки из текста;
 - кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный/неформальный).

4.Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:

№ оп/п	Изменение	Обоснование
	Увеличение количества часов, отведенных на изучение курса в связи с индивидуальными	Для достижения планируемых результатов освоения цели. Учащиеся с остаточным зрением могут обучаться только с

	особенностями детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом ГКОУ №18	использованием рельефно-точечного шрифта Брайля и учебно-наглядных пособий в рельефном исполнении.
--	---	--

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕЗРЯЧИХ УЧАЩИХСЯ:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- совершенствовать связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать у учащихся мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание.

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- при устном изложении теоретического материала для слепых детей предпочтительнее прием постановки проблемных ситуаций и эвристическая беседа;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слепых детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;

- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления;
- создание эргономически правильных условий учебно-познавательной деятельности ребенка: чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала; включение в структуру урока зрительной гимнастики; учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

3. коррекционной направленности каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;
- соблюдение офтальмологических и других гигиенических рекомендаций для оперативного контроля учебного процесса и для качественной реализации на уроке требований специальной педагогики;
- учет медицинских данных учащихся и рекомендаций офтальмолога, а также организации индивидуального подхода к учащимся, правильного формирования предметно-образного мышления учащихся.

4. требованиях к организации пространства:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для обучающегося с остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций учащихся с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для учащихся с остаточным зрением в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут для учащихся с остаточным зрением;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий;

- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует соблюдать следующее:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый для учащихся с остаточным зрением.

5. Содержание предмета

5.1. Учебно-тематический план (68 ч.)

№	Тема	Количество часов
1	Здоровье	17
2	Хобби	22
3	Средства массовой информации: телевидение	29
	Итого	68

ЗДОРОВЬЕ

Виды активного отдыха. PastPerfectTense (прошедшее совершенное время). Как поддерживать здоровый образ жизни? Употребление наречия enough с существительным, прилагательным, глаголом. Лексика по теме «Заболевания». Прошедшее время с предлогами after,before. Сравнительная характеристика PresentPerfectTense и PastPerfectTense (настоящего и прошедшего совершенных времен). Виды спорта. Прямая и косвенная

речь. Физическая культура в школе. Олимпийские игры. Проект по теме «Здоровье».

ХОББИ

Лексика по теме «Хобби». Мое свободное время. Страдательный залог. История развлечений. Особенности употребления послелогов с глаголами в страдательном залоге. Театр. Лексика по теме «Театр». Киноиндустрия. Расширение лексики по теме «Кино». Особенности употребления страдательного залога с модальными глаголами. Музыка. Расширение лексики по теме «Музыка». Расширение лексики по теме «Искусство». Знаменитые люди России. Проект по теме «Хобби».

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Телевидение. Пассивный залог настоящего и прошедшего времен. Телевидение в учебном процессе. Корпорация БиБиСи. Твои любимые телевизионные программы. Программы передач. Организуем вечеринку. Косвенная речь. Телевидение в нашей жизни. Современное телевидение. Телевидение и дети. Правила поведения. ТВ-афиша. Правила оформления сочинения. Написание сочинения с аргументами «за» и «против» по теме «ТВ в нашей жизни». Проект по теме «Мое телевидение».

6. Требование к уровню подготовки.

Обучающийся научится:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);
- уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.

Чтение:

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность:

- общаться с представителями других стран, ориентироваться в современном поликультурном мире;
- получать сведения и информацию из иноязычных источников (в том числе Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширить возможности в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучать ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; знакомить представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

7. Критерии оценок

Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3.*Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4.*Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5.*Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также

				коммуникативной задачи.	соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать

аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем	Коммуникация существенно	Учащийся делает	Учащийся делает большое	Речь воспринимается с трудом из-за большого

	высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	большое количество грубых лексических ошибок.	количество грубых грамматических ошибок.	количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять невозможно.

Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Перечень оборудования: мультимедийный проектор, ноутбук.
2. Перечень наглядных материалов: картинки по темам, грамматические таблицы.
3. Английский язык. Серия «Новый курс английского языка для российских школ». 4 год обучения. 8кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – 4 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.
4. Английский язык. Серия «Новый курс английского языка для российских школ». 5 год обучения. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – 3 изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 320 с.
5. Английский язык. 8 класс: Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой серии «Новый курс английского языка для российских школ». 4 год обучения. 8кл.. – М.: Дрофа, 2014.
6. Английский язык. 9 класс: Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой серии «Новый курс английского языка для российских школ». 5 год обучения. 9кл.. – М.: Дрофа, 2014.
7. Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику английского языка серии «Новый курс английского языка для российских школ». 4 год обучения. 8кл.
8. Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику английского языка серии «Новый курс английского языка для российских школ». 5 год обучения. 9кл.

9. Календарно-тематическое планирование

№ у р	Тема урока	Задачи/ Тип урока	Языковой материал Грамматика Лексика	Характерист ика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды конт роля, измер ители	Планируе мые результат ы освоения материал а	Дом. задание	Дата провед ения	
								п ла н	ф ак т
Тема 1. Здоровье. 17 ч.									
1	Введение новой темы «Здоровье»	Контроль сформир ованности		Беседа, аудирование	Устн ый опрос	-Уметь излагать мысли в	С.173,уп р.4		

		навыков письменной речи. (Урок формирования новых умений)					письменно й форме			
2	Виды активного отдыха	Совершенствование навыков устной речи. (Тренировочный урок)			Аудирование, говорение	Фронт. опрос	- уметь воспринимать иноязычную речь на слух	С.175, упр.8		
3	Расширение грамм-х навыков: Past Perfect Tense	Введение ЛЕ по теме. Активизация навыков письма и говорения (Вводный урок)	Past Perfect Tense		письмо говорение	Устный опрос	-уметь применять полученные лексико-грамматические знания на практике	С.177, упр.12,13 (п)		
4	Как поддерживать здоровый образ жизни?	Развитие навыков составления мини-монологов. (Урок практического применения знаний, умений)	Enough+noun,adverb+ enough, verb+enough		Монолог, говорение	Фронт. опрос	-уметь говорить по теме, используя активную лексику	С.180, упр.5		
5	Лексика по теме «Заболевания»	Формирование лексико-грамматических навыков по теме «Заболевания» (Урок формирования новых умений)		To get a cold, to have a cold, lose, weight, habit	Аудирование, говорение	Устный опрос	Усвоение лексики по теме «Заболевания»	С.183, упр.9 Слова знать		
6	Прошедшее время с предлогами After,Before	Формирование навыков монологической речи (Урок	Past tense with after, before		Аудирование, говорение	Устный опрос	-Уметь использовать новые ЛЕ в речи	С.185, упр.13,14(п)		

		формирования новых умений								
7	Сравнительная характеристика Present Perfect Tense и Past Perfect Tense	Развитие лексических навыков на материале предлогов. (Урок практического применения знаний, умений)	Present Perfect Tense и Past Perfect Tense		письмо говорение	Фронт. опрос	Уметь составлять минидиалоги, употребляя Present Perfect Tense и Past Perfect Tense	С.188, упр.4		
8	Виды спорта	Формирование навыков монологической речи. (Тренировочный урок)		Boxing, cycling, rugby, golf, judo, water polo	Монолог, говорение	Фронт. опрос	- Уметь видеть грамматическое явление и применять на практике	С.194, упр.11		
9	Расширение лексического запаса	Активизация лексических навыков. (Урок формирования новых умений)		Ache, sneeze, cough, pain, hurt, swallow, cure	Аудирование, говорение	Устный опрос	- Уметь составлять монологов	С.194, упр.12		
10	Прямая и косвенная речь	Активизация ЛЕ по теме «Спорт». (Тренировочный урок)	Direct, reported speech	Said, told, asked, thought, wondered	письмо говорение	Устный опрос	- Уметь использовать новые ЛЕ в речи	С.197, упр.6		
11	Физическая культура в школе	Развитие навыков устной речи. (Тренировочный урок)			Монолог, говорение	Фронт. опрос	Делать сообщения на заданную тему.	С.201, упр.11		
12	Олимпийские игры	Формирование грамматических навыков (Урок		The Olympic games	Чтение, говорение	Устный опрос	Зрительно воспринимать текст, узнавая знач. слова	С.202, упр.12, 13 (п)		

		формиро вания новых умений								
1 3	Расширение грамм-их навыков	Формиро вание навыков монологи ческой речи. (Трениро вочный урок)	Will, shall- would, should		письмо говорение	Устн ый опрос	-уметь говорить по теме, используя активную лексику	С.205,уп р.5		
1 4	Проект по теме «Здоровье»	Повторен ие изученно го лексико- граммати ческого материал а. (Комбин ированны й урок)			Монолог, говорение	Устн ый опрос	- Уметь видеть грамматич еское явление и применять на практике	Подгот. сообщен ие		
1 5	Повторение лексико- грам-го материала по изученной теме	Формиро вание навыков монологи ческой речи. (Урок формиро вания новых умений			письмо говорение	Инди в.опр ос	- Уметь строить монологи на заданную тему	Подгот.к тесту		
1 6	Контрольная работа по теме. Защита проектов	Активиза ция граммати ческих навыков. (Повтори тельно- обобщаю щий урок)			письмо	Инди в.опр ос	-уметь применять полученн ые лексико- грамматич еские знания на практике	Повтори ть лексико- граммат ический материа л		
1 7	Анализ контрольных работ				письмо говорение	Инди в.опр ос		Индивид уальные задания		
Тема 2. Хобби. 22 ч.										
1 8	Введение новой темы	Формиро вание навыков письменно й речи.			Беседа, аудирование	Устн ый опрос	-Уметь излагать мысли в письменно й форме	С.216,уп р.4		

		(Урок формиро вания новых умений								
1 9	Лексика по теме	Соверше нствован ие навыков восприят ия иноязычн ой речи. (Комбин ированны й урок)		Recite, audience, as well, by and by, connect, circus	Аудирование, говорение	Устн ый опрос	- уметь восприни мать инояз.реч ь на слух	С.221,уп р.11 Слова учить		
2 0	Мое свободное время.	Введение ЛЕ по теме «Хобби». (Вводны й урок)			Монолог, говорение	Фрон т.опр ос	Делать сообщения на заданную тему.	С.221,уп р.12		
2 1	Страдательны й залог	Активиза ция употребл ения страдате льного залога. (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)	Passivevoi ce		письмо говорение	Устн ый опрос	Употребля ть в речи страд-й залог	С.224,уп р.5		
2 2	История развлечений	Соверше нствован ие навыков восприят ия иноязычн ой речи. (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)		Entertainm ent	Аудирование, говорение	Фрон т.опр ос	Распознав ать на слух и полностью понимать речь.	С.228,уп р.8		
2 3	Особенности употребления послелогов с гл-ми в стр.залоге	Формиро вание лексико- граммати ческих навыков. (Урок		Talk about, look at, think of	письмо говорение	Устн ый опрос	Усвоение употребле ния страд.зало га	С.232,уп р.13		

		формирования новых умений								
24	Театр	Совершенствование навыков изучающего чтения. (Комбинированный урок)		Foyer, buffet, opera, ballet, box office, balcony, stage	Чтение, говорение	Фронт. опрос	- уметь читать вслух небольшие тексты, содержащие только изуч. материал	С.234,упр.5		
25	Расширение лексики по теме «Театр»	Тренировка изученных и новых ЛЕ в устной речи. (Тренировочный урок)	Ticketto, for	Invite, impress, ticket	Аудирование, говорение	Устный опрос	-уметь говорить по теме, используя активную лексику	С.235,упр.6 Слова учить		
26	Киноиндустрия	Формирование навыков монологической речи. (Урок формирования новых умений)	To be made of, to be made from	Hollywood, the Fox Company Warner Brothers, Columbia Pictures	Монолог, говорение	Фронт. опрос	- Уметь строить монологи на заданную тему	С.240,упр.10		
27	Расширение лексики по теме «Кино»	Активизация ЛЕ по теме «Кино». (Урок практического применения знаний, умений)		Thriller, crime film, horror film, science fiction	Аудирование, говорение	Устный опрос	Усвоение лексики по теме «Кино»	С.253,упр.11		
28	Особенности употребления стр.залога с модальными глаголами	Формирование лексико-грамматических навыков. (Урок формирования новых умений)	[modalverb]+[be]+[V3]		письмо говорение	Фронт. опрос	Усвоить правило употребления стр.залога с модальными глаголами	С.242,упр.13,14(п)		

29	Расширение грамм-х навыков	Активизация грамматических навыков. (Комбинированный урок)	Adjectives after look, seem, appear, taste, smell, feel, sound		письмо говорение	Устный опрос	Уметь выполнять грамм-ие упражнения	С.244,упр.2		
30	Музыка	Развитие навыков чтения. (Тренировочный урок)		A concert, a concerto	Чтение, говорение	Фронт. опрос	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка	С.246,упр.4в		
31	Расширение лексики по теме «Музыка»	Активизация ЛЕ по теме «Музыка». (Урок практического применения знаний, умений)		Compose, receive, emotion, conductor, inspire	Аудирование, говорение	Устный опрос	Усвоение лексики по теме «Музыка»	С.253,упр.12 Слова учить		
32	Проект по теме «Хобби»	Формирование навыков монологической речи. (Урок формирования новых умений)			Монолог, говорение	Устный опрос		Подгот.собщение		
33	Повторение лексико-грам-го материала по изученной теме	Повторение изученного лексико-грамматического материала. Развитие навыков устной речи. (Повторительно-обобщающий урок)			письмо говорение	Индив. опрос	Применять лексико-грамматический материал по изученной теме.	Подгот.к контрольной работе		
34	Контрольная работа. Защита проекта	Формирование навыков письменной речи. (Урок	Passive voice		письмо	Индив. опрос	-Уметь излагать мысли в письменной форме	Повторить лексику		

		формиро вания новых умений								
3 5	Анализ контрольных работ					Инди в.опр ос		Индивид уальные задания		
3 6	Расширение лексики по теме «Искусство»				Аудирование, говорение	Устн ый опрос	Усвоение лексики по теме «Искусств о»	Выучить новую лексику		
3 7	«Знаменитые люди России»	Расшире ние лектико- граммати ческих знаний (Трениро вочный урок)			Монолог, говорение	Устн ый опрос	Уметь составлять сообщения на заданную тему.	Индивид уальные задания		
3 8	Расширение лексики по теме «Знаменитые люди России»	Активиза ция ЛЕ по теме «Знамени тые люди России». (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)			Аудирование, говорение	Устн ый опрос	Усвоение лексики по теме «Знаменит ые люди России»	Подгото вить сообщен ие		
3 9	Практика монологическ ой речи				Говорение	Устн ый опрос	Применят ь лексико- грамматич еский материал по изученной теме.	Индивид уальные задания		

Тема 3. Средства массовой информации: телевидение. 29 ч.

4 0	Телевидение	Соверше нствован ие навыков устной речи. (Трениро вочный урок)	Passive Voi се стр.6 № 5		Аудирование песня “Eagle” стр.3 № 1 ЕГЭ текст “WatchingTV” стр.4 № 3-4 Говорение стр.4 № 2		Учащиеся: — воспринима ют на слух и правильно воспроизв одят новые	С.7 упр.6, С.3 упр.1		
4 1	Пассивный зало настоящего и прошедшего времен	Формиро вание лексико- граммати ческих навыков. (Урок формиро	Present Progressiv e Passive/Pa st Progressiv e Passive стр.8 № 7-8,		Аудирование песня “Eagle” стр.3 № 1 Чтение ЕГЭ “Texts from Eng lish Newspaper s” стр.11 № 10		лексическ ие единицы, а затем корректно использую т их в речи; —	С.10 упр. 9 С.12 упр.11		

		вания новых умений	стр.13 № 12-13		<i>Письмо</i> “My Summer Holidays”		восприним ают на слух и воспроизв одят популярн ые песни; — восприним ают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимани я; — понимают основное содержани е несложны х аутентичн ых аудиотекс тов, относящих ся к разным коммуник ативным типам речи (сообщени е/рассказ); — выделяют тему и главные факты звучащего текста; — устанавли вают соответств ие между звучащим и текстами и их названиям и; — ориентиру ются в иноязычно м тексте, прогнози руют его			
4 2	Телевидение в учебном процессе	Активиза ция ЛЕ по теме. (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)	Present Progressiv e Passive стр.14 № 2 =Past Progressiv e Passive стр.15 № 3	light (lit)/to be lit, enlight/enl ightment/t he age of enlightmen t, serve, service/ma il service, servant, major, equal/to be of equal size/to be equal to sb, equality, broadcast/t o broadcast sth live, current, offer, novel/a novel by, right/equal rights for sb/the right to education, present, stand for стр.16 № 5				С.18 упр. 6		
4 3	Корпорация БиБиСи	Активиза ция ЛЕ по теме. (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)	различие в употребле нии слов serial/serie s	Лексика предыдущ его урока	<i>Чтение</i> текст “TheBBC” стр.18 № 7 <i>Говорение</i> стр.20 № 8			С.18 упр. 7 пересказ		
4 4	Твои любимые ТВ- программы	Соверше нствован ие навыков устной речи. (Трениро вочный урок)	различие в употребле нии слов major/min or стр.20 № 9	Лексика предыдущ его урока	<i>Говорение</i> ЕГЭдиалог “Choosing a Programme” стр.21 № 10 <i>Письмо</i> стр.22 № 11			С. 21 упр.10В С.22 упр. 12- 13		
4 5	Готовим вечеринку.	Активиза ция ЛЕ по теме. (Урок практиче ского	Present/Pas t Progressiv e Passive	asleep/to be asleep/to be fast asleep/to be half	<i>Аудирование</i> ЕГЭ текст “TVProgramm es” стр.23 № 1 <i>Чтение</i> текст “Calling			С.30 упр. 9		

		применения знаний, умений)		asleep/to fall asleep, addicted/to be addicted to sth, cartoon, cater/to cater for sth/to be well catered for, fail/to fail an exam, depress, serious/to be serious about sth, spread/to spread over the country, kid, quiz/a quiz on history, imagine, to be on, break down стр.39 № 8	Home” стр.23 № 2		содержание; — читают аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста, с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; —			
4 6	Программы передач	Активизация ЛЕ по теме. (Урок практического применения знаний, умений)	Present Perfect Passive стр.25 № 4-5 фразовый глагол to turn стр.28 № 7	Лексика предыдущего урока	<i>Чтение</i> стр.25 № 3		описывают тематические картинки; — кратко и логично излагают содержание текста; —	С.27 упр.6		
4 7	Лексико-грамматические упражнения	Формирование лексико-грамматических навыков. (Урок формирования новых умений)	различие в употреблении слов child/kid	Лексика предыдущего урока	<i>Чтение</i> текст “What We Watch” стр.31 № 10-11 <i>Говорение</i> “TV in Our Life” стр.33 № 11 <i>Письмо</i> стр.34 № 14		— вычленяют причинно-следственные связи в тексте; — оценивают прочитанное, сопоставляют факты в родной культуре и культуре стран изучаемого языка; —	С.33 упр. 12-13		
4 8	Организуем вечеринку	Совершенствование навыков устной речи. (Тренировочный	Passive Voice стр.35 № 2	Лексика предыдущего урока	<i>Аудирование</i> ЕГЭ “Interview with an American Film Star” стр.34 № 1 <i>Говорение</i> диалог			С.35 упр. 2		

		урок)			стр.36 № 3 <i>Письмо</i> стр.36 № 4		передают содержани е			
4 9	Косвенная речь	Формиро вание лексико- граммати ческих навыков. (Урок формиро вания новых умений	PastPerfect Passive стр.37 № 5-6	Лексика предыдуш его урока стр.36 № 4	<i>Говорение</i> “TV in Our Life” стр.40 № 8		английски х фраз на родном языке; — сопоставл яют прослуша нный и напечатан ный его вариант,	С.39 упр. 7 С.40 упр. 8		
5 0	Телевидение в нашей жизни	Соверше нствован ие навыков устной речи. (Трениро вочный урок)	Согласова ние времен стр.42 № 12-13	Лексика предыдуш его урока	<i>Чтение</i> стр.41 № 10 <i>Говорение</i> “How TV Influences Family Life” стр.41 № 9 диалог стр.41 № 10		выявляя отсутству ющие в печатном тексте части; — выявляют значения	С.43 упр. 14 С.42упр. 11		
5 1	Лексико- грамматическ ие упражнения	Активиза ция ЛЕ по теме. (Урок практиче ского применен ия знаний, умений)		threat/a threat of war/a threat to freedom, society/a middle- class society, violence/to use violence against sb/the violence of the storm, cruelty, rude, forget, instead of, shame/to be full of shame/to feel shame at sth/ to bring shame on sb, spy/to spy for sb/to spy on sb, humiliate/t o be humiliated, spoil, interrupt стр.46 № 5-6	<i>Говорение</i> стр.47 № 8		незнакомы х слов, используя языковую догадку, контекст, а также основные словообра зовательн ые модели; — сопоставл яют антонимы и использую т их в речи; — анализиру ют сложные для использов ания русскогов орящих учащихся лексическ ие единицы (serial, series) и использую т их в речи; —	С.47 упр.7 С.48 упр.9		

5 2	Современное телевидение	Активизация ЛЕ по теме. (Урок практического применения знаний, умений)	употребление слова police стр.49 № 11	Лексика предыдущего урока	<i>Чтение</i> текст “ModernTV” стр.48 № 9 <i>Говорение</i> стр.49 № 10 <i>Письмо</i> стр.50 № 13		высказывают свое мнение о предпочтениях в телевизионных программах; —	С.50 упр.12		
5 3	Телевидение и дети	Совершенствование навыков устной речи. (Тренировочный урок)	словообразование стр.51 № 2	Лексика предыдущего урока	<i>Аудирование</i> ЕГЭ “About TV and Children” стр.51 № 1 <i>Говорение</i> стр.52 № 2В		повторяют ранее усвоенный лексико-грамматический материал по теме; —	С.52 упр. 3		
5 4	Правила поведения	Формирование навыков монологической речи. (Урок формирования новых умений)		Лексика предыдущего урока	<i>Чтение</i> ЕГЭ текст стр.52 № 3 текст стр.53 № 4		знакомятся с формами Present progressive passive и Past progressive passive, Present perfect passive, Past perfect	С.55 упр. 6 С.56 упр. 7		
5 5	ТВ-афиша	Формирование навыков монологической речи. (Урок формирования новых умений)		Лексика предыдущего урока	<i>Говорение</i> BritishTV стр.55 № 6 ЕГЭ диалог стр.56 № 7 ЕГЭ диалог стр.56 № 8		passive, узнают их в текстах; — ведут диалог-расспрос, этикетный диалог, позволяющий корректно поправлять	С.56 упр. 9 эссе		
5 6	Практика речи	Формирование навыков монологической и диалогической речи. (Урок формирования новых умений)			<i>Говорение</i> “TV – for and against” стр.56 № 9 <i>Письмо</i> Modern TV – for and against стр.56 № 9		ь собеседника; — участвуют в обмене мнениями по проблеме пользы и вреда телевидения в современном мире;	С.57 упр.11		
5 7	Урок-повторение	Повторение изученного лексико-граммати			<i>Чтение</i> стр.57 № 11 <i>Говорение</i> “Yesterday’s TV programme” стр.58 № 13		ом мире; — ведут диалог — побуждение к действию	С.58 упр. 13		

		ческого материала. Развитие навыков устной речи. (Повторительно-обобщающий урок)			<i>Письмо</i> стр.58 № 12		по поводу просмотра телепередачи, диалог — обмен мнениями по поводу просмотренной телепередачи; —			
58	Правила оформления сочинения	Формирование новых умений (Урок формирования новых умений)			<i>Чтение</i> стр.59 № 1 стр.60 № 2-6 <i>Письмо</i> Обучение написанию эссе		знакомятся с фразовым и глаголами с ядерной частью turn и использую их в речи; —	С.61 упр. 7		
59	Пишем сочинение	Формирование навыков письменной речи. (Урок формирования новых умений)			<i>Чтение</i> стр.62 № 8 <i>Письмо</i> стр.61 № 7 стр.62 № 9		овладеваю новыми лексическими единицами и по теме и употребляю их в речи; —	С.62 упр.9 эссе		
60	Зачет по лексическому материалу по теме «ТВ в нашей жизни»						знакомятся с синонимическими рядами; —	Повторить лексику, грамматику		
61	Контрольная работа по теме «ТВ в нашей жизни»	Формирование навыков письменной речи. (Урок формирования новых умений)					выделяют на письме центральную идею параграфа; —	Подготовить сообщение		
62	Практика устной речи по теме «ТВ в нашей жизни»						письменно завершают фразы, диалоги; —	эссе		
63	Написание сочинения с аргументами «за» и «против» по теме «ТВ в нашей жизни»	Формирование навыков монологической речи. (Урок формирования)					письменно составляют описания просмотренных телепередач; —	Повторить грамматику		
							знакомятся с различиям			

		новых умений)					и орфографии и английского и американского вариантов английского языка; — выполняю т задания в формате ГИА; — выполняю т проектные задания			
6 4	Тест по грамматике по пройденному материалу	Формирование навыков письменной речи. (Урок формирования новых умений)						проект «Мое ТВ»		
6 5	Защита проектов по теме «Мое телевидение»							Индивидуальные задания		
6 6	Практика устной диалогической речи							Индивидуальные задания		
6 7	Повторение лексико-грамматического материала за курс 9 класса	Повторение изученного лексико-грамматического материала. Развитие навыков устной речи. (Повторительно-обобщающий урок)						Индивидуальные задания		
6 8	Обобщающий урок по теме: Средства массовой информации.	Повторение изученного лексико-грамматического материала. Развитие навыков устной речи. (Повторительно-обобщающий урок)						Самоконтроль учащихся		