

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №18»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения начальных классов Протокол №__1__ от «31» 08.2020г.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол №__1__ «31» 08.2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2 ОД от «31» 08. 2020г.
---	--	--

Рабочая программа, реализующая адаптированную
основную общеобразовательную программу начального
общего образования для слепых обучающихся по
предмету:

«Литературное чтение»

1 класс

Вариант 3.2

ФИО педагога — разработчика программы:

Крапивина Евгения Ивановна

Педагогический стаж- 17 лет

Квалификация - первая категория

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка к учебному курсу

Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана в соответствии с:

-требованиями ст.14,32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»,

-в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ №1598 от 19.12.2014 г.)

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»).

-авторской программы «Литературное чтение» 1 - 4 классы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова: программа для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы: программа для общеобразовательных учреждений, авторская программа В.Г.Горецкий «Азбука».

Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по Брайлевским учебникам составленным по авторским программам Горецкого В.Г. и Рамзаевой Т.Г. использование УМК Т.Г.Рамзаевой рекомендовано Министерством Образования и науки РФ (приказ № 822 от 23.12.2009 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждениях.»)

1.1 Цель данного курса:

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми и слабовидящими обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

1.2 Задачи данного курса

- формирование общей культуры, духовно- нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по литературному чтению;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение техникой чтения по системе Л.Брайля, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- приобретение навыков чтения по системе Л.Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку;
- восприятие и понимание рельефных рисунков;
- овладение приемами правильного движения рук в процессе чтения для обеспечения быстрого распознавания букв рельефно-точечного шрифта;
- Формирование навыков чтения текста обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);
- формирование потребности в систематическом чтении по системе Л.Брайля, как средстве познания мира и самого себя;
- формирование интереса к чтению художественных произведений;
- формирование навыков находить средства художественной выразительности, воспринимать художественную литературу как вид искусства.

2. Общая характеристика предмета.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса «Литературное чтение» 1 - 4 классы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

3.Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана:

	1 класс
Количество часов в году	132
Количество часов в неделю	4

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности;
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности; мотивационная основа учебной деятельности;
- включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно- пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно- практической деятельностью;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно- познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля об окружающем мире и о себе самом;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;
- наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
- развитие потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно -популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; различать жанры литературных произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении;
- умение составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- умение воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- осознание значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам.

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, навыков пространственной ориентировки в книге, чтения рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

4. Изменения, внесенные в текст программы,
взятой за основу при написании Рабочей программы:

N п/п	Изменение	Обоснование
1	Увеличение количества часов, отведенных на изучение разделов в связи с пролонгацией сроков обучения начального образования до 5 лет в соответствии с учебным планом ГКОУ№18	Для достижения планируемых результатов освоения цели. Снижение темпа работы при значительном снижении зрения или его отсутствии, недостаточность развития моторики.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- развитие пространственных представлений и ориентации;
- обучать навыкам грамотного письма и культуры речи
- овладевать навыками мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формировать умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
- развитие познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- усвоение норм русского литературного языка.

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- сложные рисунки, таблицы предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слепых детей и сопровождаются словесными комментариями;

- при исследовании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального исследования, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами;
- при отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- В ходе урока используются коррекционно – развивающие упражнения, усиливающие восприятие существенных сторон изучаемого материала;

3. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. требования к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние осязания, слуха;
- использование тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. В целях обеспечения работоспособности необходимо:

- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным , содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

5. Содержание предмета.

5.1 Учебно-тематический план (165 часов)

№ раздела	Наименование разделов	Всего часов	Контрольные работы
1.	Повторение	27	
2.	Букварный период	21	
3.	Жили-были буквы	4	
4.	Сказки, загадки, небылицы.	10	
5.	Самое великое чудо на свете	5	
6.	Устное народное творчество	15	
7.	Люблю природу русскую. Осень	8	
8.	Русские писатели	14	
9.	О братьях наших меньших	11	1

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и письменный (самостоятельные, контрольные работы).

5.2 Содержание программы

Повторение

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.

Букварный период

Понимание учебного текста. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

6. Требования к уровню подготовки обучающихся

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм ;
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанных с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

8. Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса

1. Список литературы:

Литература для учащихся:

- ***Основная:***

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: «МИПО РЕПРО», 2018

2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: «МИПО РЕПРО», 2018

3.

Пособия для учителя:

1. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2018

2. Дидактический материал:

Рельефное лото, раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки, схемы.

3. Учебное оборудование:

прибор Брайля, прибор прямого чтения, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

4. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

5. Программное обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2018

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2018

6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

3. Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

**9. Календарно – тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение», «Внеклассное чтение» 1 класс (132 часа)**

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение. (27 часов)		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устная и письменная речь. Буквы «А», «а», «О», «о», «И», « и». Звуки [а], [о], [и].	Виды, отличие
2.	Предложение . Буквы «ы», «у», «у», «н», «н». Звуки [ы], [у], [н], [н'].	Составление предложений
3.	Слово . Буквы «С «с», «К», «к», «Т», « т». Звуки [с], [с']. [к], [к'], [т], [т'].	Деление слов
4.	Предложение. Слово . Буквы «Л», «л», «Р», «р», «В», « в». Звуки [л], [л']. [р], [р'], [в], [в'].	Выделение ударного слога
5.	Слог. Буквы «Е», «е», «П», «п», «М», « м». Звуки [йэ], [п], [п']. [м], [м'].	Выделение ударного слога
6.	Предложение. Слово. Слог . Буквы «З», «з», «Б», «б», «Д», « д». Звуки [з], [з']. [б], [б'], [д], [д'].	Гласные, согласные
7.	Слог. Ударение . Буквы «Я», «я», «Г», «г», «Ч», « ч», «Ъ», «Ц», «ц», «Э», «э». Звуки [йа],[г], [г'], [ч'], [ц],[э].	Гласные, согласные
8.	Звуки в речи . Ударные и безударные слоги . Буквы «Ш» , «ш», «Ж», «ж», «Й», «Х», «х». Звуки [ш],[ж], [й'], [х], [х'].	Нахождение гласного зв.
9.	Звуки в окружающем мире. Буквы «Ё», «ё», «Ю», «ю», «Ф», «ф». Звуки [й'о] , [й'у] ,[ф], [ф'].	Гласные, согласные
10.	Гласные и согласные звуки	Гласные, согласные
11.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Гласные и согласные звуки	Гласные, согласные
12.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Гласные и согласные звуки	Гласные, согласные
13.	Буква е — показатель мягкости согласного звука	Произношение
14.	Буква е, обозначающая два звука [й'э]	Выделение в речи
15.	Буква ё — показатель мягкости согласного звука.	Произношение
16.	Буква ё, обозначающая два звука [й'о]	Выделение в речи
17.	Буква ю — показатель мягкости согласного	Произношение

	звука	
18.	Буква ю, обозначающая два звука [й'у]	Выделение в речи
19.	Буква я — показатель мягкости согласного звука.	Произношение
20.	Буква я, обозначающая два звука [й'а]	Выделение в речи
21.	Закрепление пройденного о буквах е, ё, ю, я.	Произношение
22.	Парные согласные звуки	Выделение в речи
23.	Парные согласные звуки. Закрепление.	Произношение
24.	Буква ь — показатель мягкости согласных	Произношение
25.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	Произношение
26.	Разделительный мягкий знак	Правило
27.	Разделительный твёрдый знак	Правило
	Букварный период.(24 часа)	
28.	<u>ВН.ЧТ.</u> С.Маршак. ДЕТКИ В КЛЕТКЕ .Алфавит	Алфавит
29.	Алфавит. Звуки и буквы	Алфавит
30.	Наше Отечество	Чтение
31.	«Первоучители словенские»	Чтение
32.	<u>ВН.ЧТ.</u> Л. Толстой. ДВА ТОВАРИЩА-Басня . Первый букварь	Чтение
33.	А.С. Пушкин и его сказки	Развитие речи
34.	А.С. Пушкин и его сказки	Развитие речи
35.	Л.Н. Толстой. Рассказы	Развитие речи
36.	<u>ВН.ЧТ.</u> В.Драгунский. ДРУГ ДЕТСТВА . Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский	Развитие речи
37.	К.И. Чуковский. «Телефон»	Выразительность чтения
38.	К.И. Чуковский. «Путаница»	Выразительность чтения
39.	В.В. Бианки и его творчество	Развитие речи и памяти
40.	<u>ВН.ЧТ.</u> В. Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. С.Я. Маршак. «Угомон»	Развитие речи и памяти
41.	С.Я. Маршак. «Дважды два»	Выразительность чтения
42.	М.М. Пришвин. «Предмайское Утро»	Развитие речи и памяти
43.	М.М. Пришвин. «Глоток молока»	Развитие речи и памяти
44.	<u>ВН.ЧТ.</u> В.Осеева. ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКАА.Л. Барто. «Помощница»	Развитие речи и памяти
45.	А.Л. Барто. «Игра в слова»	Развитие речи и памяти
46.	С.В. Михалков. «Котята»	Выразительность

		чтения
47.	Б.В. Заходер «Два и три»	Выразительность чтения
48.	<u>ВН.ЧТ.</u> ЛИСА И КОЗЁЛ. Сказка. Б.В. Заходер и его произведения для детей	Выразительность чтения
49.	В.Д.Берестов и его произведения для детей	Развитие речи и памяти
50.	Повторение.	Развитие речи и памяти
51.	Проект «Живая азбука».	Выразительность чтения
	Жили-были буквы. (часов:6)	
52.	<u>ВН.ЧТ.</u> КАША ИЗ ТОПОРА. Сказка. Данько В. «Загадочные буквы».	Развитие речи и памяти
53.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	Развитие речи и памяти
54.	С. Чёрный «Живая азбука».	Развитие речи и памяти
55.	Г. Сапгир «Про Медведя».	Выразительность чтения
56.	<u>ВН.ЧТ.</u> ЖАДНОСТЬ. Черногорская сказка. С. Маршак «Автобус №26».	Выразительность чтения
57.	Повторение	Выразительность чтения
	Сказки, загадки, небылицы. (часов:10)	
58.	Чарушин «Теремок»	Развитие речи и памяти
59.	Загадки, песенки,небылицы	Выразительность чтения
60.	<u>ВН.ЧТ.</u> С.Михалков. ПРИВИВКА . Загадки, песенки, потешки	Развитие речи и памяти
61.	Рифмы Матушки Гусыни	Развитие речи и памяти
62.	Дом, который построил Джек.	Развитие речи и памяти
63.	А. С. Пушкин . Стихи.	Развитие речи и памяти
64.	<u>ВН.ЧТ.</u> Б. Заходер. ПЕСЕН КА-АЗ БУКА . А. С. Пушкин. Сказки	Выразительность чтения
65.	Из старинных книг	Выразительность чтения
66.	Повторение	Развитие речи и памяти
67.	Итоги. Проверь себя.	Развитие речи и

		памяти
	Самое великое чудо на свете (часов:5)	
68.	Знакомство с новым учебником учебником.	Знакомство с учебником
69.	Игра «Крестики-нолики»	Обобщение знаний
70.	<u>ВН.ЧТ.</u> Любимые книги. Самое великое чудо на свете.	Правила обращения с книгой
71.	Библиотеки	Знакомство
72.	Книги	Обобщение знаний
	Устное народное творчество (15ч)	
73.	<u>ВН.ЧТ.</u> Журналы для детей . Устное народное творчество .	Обобщение знаний
74.	Русские народные песни	Знакомство с малыми фольклорными жанрами
75.	Русские народные потешки и прибаутки	Знакомство с малыми фольклорными жанрами
76.	Скороговорки считалки небылицы	Знакомство с малыми фольклорными жанрами
77.	<u>ВН.ЧТ.</u> А. Барто «Первый раз в первый класс». Загадки пословицы поговорки .	Знакомство с малыми фольклорными жанрами
78.	Народные сказки. Ю. Мориц . «Сказка по лесу идет...»	Знакомство с малыми фольклорными жанрами
79.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Выразительное чтение
80.	Сказка «У страха глаза велики»	Пересказ
81.	<u>ВН.ЧТ.</u> К. Чуковский «Айболит». Сказка «Лиса и тетерев»	Выразительное чтение
82.	Сказка «Лиса и журавль».	Составление плана
83.	Сказка «Каша из топора»	Выразительное чтение
84.	Сказка «Гуси-лебеди» (знакомство)	Знакомство
85.	<u>ВН.ЧТ.</u> Русские народные сказки. Сказка «Гуси-лебеди» (деление на части)	Деление на части
86.	Викторина. А.Шибяев «Вспомни сказку»	Игра
87.	КВН «Обожаемые сказки»	Игра-сказка
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
88.	<u>ВН.ЧТ.</u> Е. Чарушин «Томкины сны». Люблю природу русскую. Осень	Обобщение знаний
89.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Развитие речи

90.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Выразительное чтение
91.	<u>ВН.ЧТ.</u> Б. Житков «Что я видел». А. Фет «Ласточки пропали...»	Наизусть
92.	«Осенние листья» — тема для поэтов А. Толстой «Осень»	Литературное слушание
93.	В. Берестов «Хитрые грибы»	Выразительное чтение
94.	М. Пришвин «Осеннее утро».	Пересказ
95.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Литературное слушание
	Русские писатели (14 ч)	
96.	<u>ВН.ЧТ.</u> «Пословицы и поговорки». А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Выразительное чтение
97.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняет»	Наизусть
98.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Выразительное чтение
99.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Деление на части
100.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение по ролям
101.	<u>ВН.ЧТ.</u> Н. Носов «Фантазеры». Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Литературное слушание
102.	И. Крылов «Лебедь Рак и Щука»	Выразительное чтение
103.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Наизусть
104.	<u>ВН.ЧТ.</u> «Что умеют машины?». Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Выразительное чтение
105.	Л. Толстой «Филиппок»	Чтение по ролям
106.	Л. Толстой «Филиппок» (пересказ)	Пересказ
107.	<u>Л.ВН.ЧТ.</u> В. Маяковский «А что у вас?». Толстой «Правда всего дороже»	Выразительное чтение
108.	Веселые стихи. Разноцветные страницы	Наизусть
109.	Обобщение по разделу «Русские писатели» .	Литературное слушание
	О братьях наших меньших (11 ч)	
110.	О братьях наших меньших	Выразительное чтение
111.	<u>ВН.ЧТ.</u> В.Бианки. «Чей хвост лучше?»Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	Наизусть
112.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение
113.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Главная мысль
114.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Деление на части
115.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Чтение по ролям
116.	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (пересказ по плану)	Пересказ
117.	Б. Житков «Храбрый утенок»	Пересказ
118.	В. Бианки «Музыкант»	Выразительное чтение
119.	<u>ВН.ЧТ.</u> Пермяк «Выше радуги». В. Бианки «Сова»	Литературное слушание
120.	Обобщение по разделу «О братьях наших	Обобщение знаний

	меньших»	
	Из детских журналов (12 ч)	
121.	Из детских журналов	Выразительное чтение
122.	Д. Хармс «Игра»	Литературное слушание
123.	<u>ВН.ЧТ.</u> К.Ушинский «Для детей». Д. Хармс «Вы знаете?..»	Наизусть
124.	Д. Хармс С. Маршак «Веселые чижи»	Выразительное чтение
125.	Д. Хармс «Что это было?»	Наизусть
126.	Н. Гернет Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Литературное слушание
127.	<u>ВН.ЧТ.</u> С.Маршак «Бездельник светофор». Ю. Владимиров «Чудаки»	Чтение по ролям
128.	А. Введенский «Ученый Петя» «Лошадка»	Выразительное чтение
129.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Литературное слушание
130.	КВН «Цветик-семицветик»	Обобщение знаний
131.	Повторение пройденного	Обобщение знаний
132.	Повторение пройденного. Итоговый урок.	Обобщение знаний