

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 18»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения начальных классов Протокол № <u>1</u> от «31» 08.2020г.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол № <u>1</u> «31» 08.2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2 ОД от «31» 08. 2020г.
---	--	--

Рабочая программа, реализующая адаптированную  
основную общеобразовательную программу начального  
общего образования для слепых обучающихся по  
предмету:  
«Изобразительное искусство. Тифлографика»  
1 класс  
Вариант 3.2

ФИО педагога — разработчика программы:  
Крапивина Евгения Ивановна  
Педагогический стаж- 17 лет  
Квалификация - первая категория

2020 – 2021 учебный год

## **1. Пояснительная записка к учебному курсу**

Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана в соответствии с:

- требованиями ст.14,32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»,

- в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ №1598 от 19.12.2014 г.)

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»).

### **1.1 Цель данного курса:**

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, совершенствование тактильно-осязательного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

### **1.2 Задачи данного курса:**

- формирование представлений о художественном творчестве, потребности в общении с искусством, первоначальных понятиях о выразительных возможностях языка искусства;

- формирование адекватного восприятия действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности;

- формирование целенаправленного обследования и наблюдения предметов с помощью осязания, слуха, остаточного зрения;

- формирование умения сравнивать предметы между собой, оценивать их пространственные свойства и отношения, устанавливать между ними связи и отношения;

- формирование умения самостоятельно выполнять графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование умения использования рельефного рисунка в предметно-практической деятельности;
- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;
- формирование навыков самостоятельного выполнения простых орнаментов в процессе декоративно-прикладной деятельности;
- формирование общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура).
- формирование умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- формирование восприятия произведений, доступных тактильно-осозательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства;

## **2. Общая характеристика предмета.**

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования.

## **3. Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана:

	1 класс
Количество часов в году	33
Количество часов в неделю	1

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

#### ***Личностные:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности;
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

### ***Метапредметные:***

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля об окружающем мире и о себе самом;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные:**

- овладение основами художественной культуры;
- эстетического отношения к миру;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- владение умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве;
- владение умениями соотнесения предметов с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования, владение приемами рельефного рисования.

### **4. Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:**

№п/п	Изменение	Обоснование
1	Увеличение количества часов, отведенных на изучение разделов на 8 часов в связи с пролонгацией сроков обучения начального образования до 5 лет в соответствии с учебным планом ГКОУ №18	Для достижения планируемых результатов освоения цели. Снижение темпа работ при значительном снижении зрения или его отсутствии, недостаточность развития моторики.

### **Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых учащихся через:

#### **1. постановку коррекционных задач:**

- развитие пространственных представлений и ориентации;
- овладевать навыками мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формировать умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;

## **2. методические приёмы, используемые на уроках:**

- сложные рисунки, таблицы предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слепых детей и сопровождаются словесными комментариями;
- при исследовании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального исследования, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

## **3. коррекционную направленность каждого урока:**

- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

## **4. требования к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние осязания, слуха;
- использование тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

## **5. Гигиенические требования.**

В целях обеспечения работоспособности необходимо:

- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным, содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;

## 5. Содержание предмета.

### 5.1 Учебно-тематический план (33 часа)

№ раздела	Наименование разделов	Всего часов	Контрольные работы
1.	Чтение рельефных изображений	9	1
2.	Рисование с помощью шаблонов	10	1
3.	Оформление открытки	1	
4.	Орнамент.	7	1
5.	Гамма красок.	6	

*В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:*

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и письменный (самостоятельные, контрольные работы).

### 5.2 Содержание программы

#### *Чтение рельефных изображений*

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины,

положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы.

#### ***Рисование с помощью шаблонов***

Приемы изображения предметов разной степени сложности.

Формирование опорных представлений.

#### ***Оформление открытки***

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

#### ***Орнамент.***

Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура.

Формирование понятия контура. Деление отрезка на равные части.

Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков.

#### ***Гамма красок.***

Знакомство с разнообразием цветовой палитры.

### **6. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся будут знать: как использовать приобретенные навыки приемов рельефного рисования в самостоятельной предметно-практической и учебной деятельности;

Будут уметь: использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем; различать и классифицировать предметы по группам; самостоятельно выполнять простые орнаменты в процессе декоративно-прикладной деятельности; создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; воспринимать произведения, доступные тактильно-осозательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

### **7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

## **8. Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса.**

### **1. Дидактический материал:**

рельефные картинки, дидактические игры, карточки, схемы.

### **2. Учебное оборудование:**

приборы Брайля, прибор «Школьник», рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы, трафареты.

### **3. Компьютерное оборудование:**

проектор, интерактивная доска, компьютер.

### **6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

<http://videouroki.net/>

3. Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

### **7. Лабораторное оборудование:**

1. Комплект лабораторного оборудования для исследования природных сообществ.

2. Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.

## 9. Календарно - тематическое планирование По предмету «Изобразительное искусство»

Количество часов в неделю-1 час.

Количество часов в год- 33 часа.

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Чтение рельефных изображений.	алгоритм
2.	Чтение натюрмортов.	алгоритм
3.	Чтение изображений посуды.	наблюдение за формой
4.	Чтение чёрно-белых изображений.	
5.	Обследование игрушек. Соотношение их с изображением.	алгоритм
6.	Знакомство с изображениями животных и птиц. Изображение на листе.	Части тела
7.	Знакомство с изображением птиц.	Части тела
8.	Чтение изображений в учебнике.	алгоритм
9.	Чтение изображений животных.	алгоритм
10.	Рисование линейки.	обведение
11.	Рисование веточки.	линии
12.	Составление рисунка из шаблонов геометрических фигур.	последовательность
13.	Рисуем еловую веточку.	элементы
14.	Рисование ёлочных игрушек.	шары
15.	Раскрашивание ёлочных игрушек	выбор цвета
16.	Обведение шаблонов. Цветы.	раскрашивание
17.	Обведение шаблонов. Птицы.	Части тела
18.	Обведение шаблонов геометрических фигур.	рассматривание
19.	Раскрашивание геометрических фигур.	штриховка
20.	Изготовление открытки к 23 февраля.	оформление
21.	Знакомство с орнаментом. Виды.	рассматривание
22.	Рисуем геометрический орнамент.	составление
23.	Рисуем растительный орнамент.	элементы
24.	Составление орнамента на подносе.	элементы
25.	Изготовление открытки к 8 марта.	оформление
26.	Составление орнамента на рамке.	геометр
27.	Составление орнамента на фартуке.	растит.

28.	Гамма красок. Знакомство с радугой.	последовательность
29.	Смешение красок.	знакомство
30.	Рисование овощей.	различные формы
31.	Изготовление открытки ко дню Победы.	оформление
32.	Рисование фруктов.	формы
33.	Рисование цветов.	элементы