

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№ 18»**

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения начальных классов Протокол № <u>1</u> от 29.08.2020г.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол № 1 31.08.2020г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы /С.А.Кислюк/ Приказ №83/2-ОД от 31.08. 2020г.
---	---	--



Рабочая программа, реализующая адаптированную основную
общеобразовательную программу начального общего образования для
слепых обучающихся по предмету:

Литературное чтение 3 класс
Вариант 3.2

ФИО педагога — разработчика программы:
Бандурина Елена Васильевна
Педагогический стаж- 32 года
Квалификация- высшая.

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка к учебному курсу

Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана в соответствии с:

- требованиями ст.14,32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ №1598 от 19.12.2014 г.)

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»).

Программа учебного курса по литературному чтению для 3 класса составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» 1 - 4 классы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова: программа для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы: Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по Брайлевским учебникам составленным по авторским программам Горецкого В.Г. и Рамзаевой Т.Г.

1.1 Цель данного курса:

создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

1.2 Задачи данного курса:

- формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, развитие остаточного зрения, формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради при списывании по системе Л.Брайля, координации обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

2. Общая характеристика программы.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса «Литературное чтение» 3 класс Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

3. Место программы в учебном плане.

Программа рассчитана:

	3 класс
Количество часов в году	136
Количество часов в неделю	4

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 5) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладеть начальными навыками адаптации в школе, к школьному коллективу;
- 7) принять и освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

- 8) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) способствовать формированию мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) научиться принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной форме;
- 9) овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- 10) развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формировать умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общие цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) прививать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

4.Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании Рабочей программы:

<u>№</u>	<u>Изменение</u>	<u>Обоснование</u>
<u>1</u>	Учебно-методическое и программное обеспечение (учебники по Брайлю, специальный дидактический материал)	обучение незрячих детей базируется на использовании слухового, осязательного, зрительно – осязательного, восприятия. Основой обучения является система Брайля
<u>2</u>	Использование тифлоприборов, рельефного-графического материала и	создание на уроках коррекционно-

	инновационного оборудования	развивающих условий. Снижение темпа письменных работ при значительном снижении зрения или его отсутствии, недостаточность развития моторики
--	-----------------------------	--

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ:

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- обучать дополнительным приёмам бережного и продуктивного использования зрительных возможностей в усвоении норм русского языка, навыков чтения, говорения;
- развивать память и обучать приёмам результативного использования всех её видов, способствующих снижению зрительной нагрузки и увеличивающих продуктивность учебной деятельности;
- овладевать связной устной речью;
- формировать, расширять и уточнять представления об окружающем мире, связывать их с практической стороной жизни;
- формировать пространственные представления и навыки пространственной ориентировки;
- развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развивать познавательные способности.

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- при использовании классной или интерактивной доски учителем или учащимися все записи выполняются крупно, а все действия сопровождаются словесными комментариями;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при чтении рисунков, схем, таблиц учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы, постоянно уделяется внимание зрительному и зрительно-тактильному восприятию и анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике, тестовом, справочном и иллюстративном материале;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические средства.

3. коррекционную направленность каждого урока:

- соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения (проводится врачом-офтальмологом);
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенный уровень освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

5. соблюдение требований к организации учебного процесса.

Гигиенические требования.

- рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
- чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы; теоретическую и практическую работу;
- обеспечивать достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- использовать ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть качественным, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0 – 1,5 м;

- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- следить за правильной позой учащихся во время занятий;
- использовать формы и приёмы работы, направленные на снижение психомоторного напряжения.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать зрительное восприятие объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- использовать контрастный фон: чёрно-жёлтый, сине-жёлтый, чёрно-белый;
- использовать обрамление и заметную маркировку, предлагая на карточке текстовый или иллюстративный материал (при наличии более одного задания);
- предоставлять текстовый или иллюстративный материал на карточке и натуральные объекты индивидуально для каждого ученика (если нет такой возможности, то организовывать зрительное или зрительно-тактильное восприятие в подгрупповом режиме или поочередно).

Содержание учебного предмета за курс 4 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения контрольных (обобщающих) уроков в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1 Учебно –тематическое планирование.

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Контрольные работы
1.	Введение	1	
2.	Самое великое чудо на свете	17	
3.	Поэтическая тетрадь	9	
4.	Великие русские писатели	23	
5.	Поэтическая тетрадь	3	
6.	Литературные сказки	9	
7.	Были-небылицы	13	
8.	Поэтическая тетрадь 1	5	
9.	Люби живое	19	1
10.	Поэтическая тетрадь 2	7	
11.	Собирай по ягодке — наберешь	16	

	кузовок		
12	По страницам детских журналов	6	1
13	Зарубежная литература	8	

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности. Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование).

5.2 Содержание программы

Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете.

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Подготовка

Сообщения. Первопечатник Иван Федоров. Урок — путешествие в прошлое.

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,

дымковская и богородская игрушка. Сестрица Аленушка и братец

Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевичи Серый Волк». Русская

народная сказка «Сивка-Бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.

Билибин

Поэтическая тетрадь

Ф. Тютчев «Весенняя гроза» . Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра

«О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

«Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать

беспробудно...» . И. Никитин «Встреча зимы» . И. Суриков «Детство». И.

Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в

лирическом стихотворении Путешествие в Литературную страну

(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

Великие русские писатели

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.

Пушкина» А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее

утро» . А. Пушкин «Зимний вечер» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о

Крылов. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица» . М. Лермонтов «Горные вершины...», «На

севере диком стоит одиноко...» М. Лермонтов «Утес», «Осень» . Детство Л.

Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Толстой «Акула». Л. Толстой

«Прыжок» . Л. Толстой «Лев и собачка» . Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов

Поэтическая тетрадь

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» . К. Бальмонт «Золотое слово»

Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» . В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Паустовский «Растрепанный воробей» . А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона» .С. Есенин «Черемуха

Люби живое

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста . М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. Белов «Еще про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик» . Б. Житков «Про обезьянку» В. Дуров «Наша Жучка» .В. Астафьев «Капалуха» . В. Драгунский «Он живой и светится...»

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А. Барто «Разлука» .А. Барто «В театре» .Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» .Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон» В. Драгунский «Друг детства

По страницам детских журналов

. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился» . Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы Г. Остер «Как получают легенды» .Р. Сеф «Веселые стихи» »

Зарубежная литература.

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

6. Требования к уровню подготовки слепых учащихся.

Слепые обучающиеся достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Слепые обучающиеся овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками,

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию.

Слепые обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Слепые обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Слепой обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами,

событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая

правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Слепой обучающийся получит возможность научиться: удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Слепой обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Слепой обучающийся получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Слепой обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Слепой обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Слепой выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Слепой обучающийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

В результате изучения курса литературного чтения у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения, формироваться навыки пространственной ориентировки в книге, чтения рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

7 Критерии и нормы оценки знаний слепых обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы -

небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

8 Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса.

1. Список литературы:

Литература для учащихся:

- Основная:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4класс, М.: Просвещение, 2018

Пособия для учителя:

1. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2016

2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО

3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб: Литера, 2018

2.Дидактический материал:

Рельефное лото, раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки,схемы.

3. Учебное оборудование:

прибор Брайля, прибор прямого чтения, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

4. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

5. Программное обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2018

6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

3.Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

9. Календарно – тематическое планирование по предмету

«Литературное чтение» 3 класс (136 часов)

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Введение	

1.	Введение. Знакомство с учебником. Вн. Чт.(1)	
	Самое великое чудо на свете (3 часа)	
2.	Знакомство с названием раздела	Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Учащиеся должны знать/понимать различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров	
4.	Урок — путешествие в прошлое. Оценка достижений Вн. Чт .(2)	
	Устное народное творчество (14 часов)	
5.	Знакомство с названием раздела.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста; - читать осознанно текст; - определять тему, главную мысль произведения; - пересказывать текст.
6.	Русские народные песни	
7.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда дымковская и богородская игрушка	
9.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
10.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Вн. Чт. (3)	
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	
12.	Русская народная сказка «Иван-	

	царевичи Серый Волк».	
13.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	
15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Вн. Чт. (4)	
16.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	
17.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	
	Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)	
19.	Проект «Как научиться читать стихи» Вн. Чт. (5)	
20.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
21.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
22.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
23.	И. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...» . Вн. Чт. (6)	
24.	И. Никитин «Встреча зимы»	
25.	И. Суриков «Детство»	
26.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	

27.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	
	Великие русские писатели (23 часа)	
28.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к
29.	А. Пушкин. Лирические стихотворения	прослушанному (прочитанному), аргументация позиции с
30.	А. Пушкин «Зимнее утро»	привлечением текста произведения. Пересказ текста.
31.	А. Пушкин «Зимний вечер» . Вн. Чт. (8)	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И.А..Крылов,
32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов,
33.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой,
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вн. Чт. (9)	С.А.Есенин); классиков советской детской литературы; произведения
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	современной отечественной литературы (с учётом
36.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника книг о	многонационального характера России) и

	Крылове	зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
37.	И. Крылов «Мартышка и Очки»	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть
38.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Декламация произведений.
39.	И. Крылов «Ворона и Лисица» . Вн. Чт. (10)	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.
40.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
41.	М. Лермонтов «Утес» «Осень»	
42.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения	
43.	Л. Толстой «Акула». Вн. Чт. (11)	
44.	Л. Толстой «Акула»	
45.	Л. Толстой «Прыжок»	
46.	Л. Толстой «Прыжок»	
47.	Л. Толстой «Лев и собачка»	

48.	Л. Толстой «Лев и собачка» . Вн. Чт. (12)	
49.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	
50.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	
	Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)	
51.	Н. Некрасов «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...». Вн. Чт. (13)	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
52.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Выражение личного отношения к прослушанному
53.	К. Бальмонт «Золотое слово»	(прочитанному), аргументация позиции с привлечением текста произведения.
54.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	
	Литературные сказки (9 часов)	
55.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) Вн. Чт. (14)	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам.
56.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.
57.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши Косые Глаза Короткий Хвост»	Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание
58.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши Косые Глаза Короткий Хвост»	

59.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» . Вн. Чт. (15)	изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения.
60.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
61.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	
62.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Вн. Чт. (16)	
63.	Оценка достижений. Контрольная работа.	
	Были-небылицы (12 часов)	
64.	Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
66.	Горький «Случай с Евсейкой»	
67.	Горький «Случай с Евсейкой». Вн. Чт. (17)	
68.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	
70.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	

	Вн. Чт. (18)	- оценивать события, героев произведения.
71.	А. Куприн «Слон»	
72.	А. Куприн «Слон»	
73.	А. Куприн «Слон». Вн. Чт. (19)	
74.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	
75.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	
	Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)	
76.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
77.	С. Черный «Воробей» «Слон»	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация позиции с привлечением текста произведения.
78.	А. Блок «Ветхая избушка». Вн. Чт. (20)	
79.	А. Блок «Сны» «Ворона»	
80.	С. Есенин «Черемуха»	
	Люби живое (18 часов)	
81.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение	Учащиеся должны уметь: составлять небольшое

	на основе художественного текста . Вн. Чт. (21)	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>- оценивать события, героев произведения.</p> <p>Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений. Учащиеся должны уметь: использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
82.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
85.	В. Белов «Малька провинилась». Вн. Чт. (22)	
86.	В. Белов «Еще про Мальку»	
87.	В. Бианки «Мышонок Пик»	
88.	В. Бианки «Мышонок Пик»	
89.	Б. Житков «Про обезьянку». Вн. Чт. (23)	
90.	Б. Житков «Про обезьянку»	
91.	В. Дуров «Наша Жучка»	
92.	В. Астафьев «Капалуха» . Вн. Чт. (24)	
93.	В. Астафьев «Капалуха»	
94.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	
95.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	
96.	Урок-конференция «Земля — наш дом родной»	
97.	Оценка достижений. Вн. Чт. (25)	
98.	Оценка достижений	

	Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)	
99.	Знакомство с названием раздела	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация позиции с привлечением текста произведения.
100.	С. Маршак «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной...»	
101.	А. Барто «Разлука»	
102.	А. Барто «В театре» . Вн. Чт. (26)	
103.	С. Михалков «Если» «Рисунок»	
104.	Е. Благинина «Кукушка» «Котенок»	
105.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Вн. Чт. (27)	
	Собирай по ягодке — наберешь кузовок (16 ч.)	
106.	Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ понравившихся эпизодов; создание письменных
107.	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» . Вн. Чт. (28)	
108.	А. Платонов «Цветок на земле»	
109.	А. Платонов «Цветок на земле»	
110.	А. Платонов «Цветок на земле»	
111.	А. Платонов «Еще мама». Вн. Чт. (29)	
112.	А. Платонов «Еще мама»	
113.	М. Зощенко «Золотые слова»	
114.	М. Зощенко «Золотые слова»	
115.	М. Зощенко «Великие	

	путешественники» . Вн. Чт. (30)	ответов на поставленные вопросы.
116.	М. Зощенко «Великие путешественники»	
117.	Н. Носов «Федина задача»	
118.	Н. Носов «Федина задача»	
119.	Н. Носов «Телефон»	
120.	Н. Носов «Телефон» . Вн. Чт. (31)	
121.	В. Драгунский «Друг детства»	
	По страницам детских журналов (6 часов)	
122.	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Вн. Чт. (32)	Учащиеся должны уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	
125.	Г. Остер «Вредные советы	
126.	Г. Остер «Как получаются легенды» . Вн. Чт. (33)	
127.	Р. Сеф «Веселые стихи» »	
	Зарубежная литература (9 часов)	
128.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм
129.	Мифы Древней Греции.	

130.	Мифы Древней Греции. Вн. Чт. (34)	<p>литературного произношения. Недопущение искажения ударений. Учащиеся должны уметь: - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).</p>
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
134.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	
135.	Обобщающий урок	
136.	Что читать летом?	