

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат
№ 18»**

Рабочая программа, реализующая адаптированную основную
общеобразовательную программу начального общего образования для
слабовидящих обучающихся по предмету:

Изобразительное искусство 4 класс
Вариант 4.2

ФИО педагога — разработчика программы:
Бейбалаева Нино Вагифовна
Педагогический стаж- 27 лет
Квалификация- высшая.

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка к учебному курсу.

Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана в соответствии с:

- требованиями ст.14,32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ №1598 от 19.12.2014 г.)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»).

1.1 Цель данного курса:

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми и слабовидящими обучающимися по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности;
- совершенствование представления о многообразии окружающего мира;
- совершенствование тактильно-осознательного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

1.2 Задачи данного курса:

- формирование представлений о художественном творчестве, потребности в общении с искусством, первоначальных понятиях о выразительных возможностях языка искусства;
- формирование адекватного восприятия действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности;
- формирование целенаправленного обследования и наблюдения предметов с помощью осязания, слуха, остаточного зрения;
- формирование умения сравнивать предметы между собой, оценивать их пространственные свойства и отношения, устанавливать между ними связи и отношения;
- формирование умения самостоятельно выполнять графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование умения использования рельефного рисунка в предметно-практической деятельности;
- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;

- формирование навыков самостоятельного выполнения простых орнаментов в процессе декоративно-прикладной деятельности;
- формирование общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура).
- формирование умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- формирование восприятия произведений, доступных тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства;

2. Общая характеристика предмета.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Класс	4 класс
Количество часов в году	34
Количество часов в неделю	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- сформируется уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
 - овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - сформируется умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования.
- будет формироваться умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
 - будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Метапредметные:

В результате изучения искусства у обучающихся:

- разовьётся умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будет развиваться умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- появится осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Стремление к художественно-творческой деятельности во внеурочное время;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Предметные:

- получают представление о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, композиции, фактуры, движения, ритма, перспективы и т.д.;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения художественно-творческого замысла;
- приобретут навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- получают знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- научатся понимать образность природы искусства;
- будут учиться давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;

- научатся применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ, использовать различные художественные материалы и художественные техники;
- научатся давать характеристику и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.

4. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ:

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слабовидящих учащихся через:

1. постановку коррекционных задач:

- обучать дополнительным приёмам бережного и продуктивного использования зрительных возможностей в процессе овладения умениями и приёмами развивать и рационально использовать все сохранные анализаторы;
- формировать навыки зрительного, зрительно-тактильного и слухового восприятия

окружающего мира;

- формировать, расширять, углублять и корректировать представления об окружающем мире;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках;
- развивать пространственные представления и навыки ориентировки в малом и большом пространстве;
- развивать познавательную деятельность;
- корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы;
- расширять кругозор;
- овладевать связной устной речью;
- развивать мелкую моторику.

2. методические приёмы, используемые на уроках:

- ☐ при использовании классной доски все записи и изображения учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- ☐ сложные рисунки, схемы предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- ☐ при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с изображениями в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- ☐ оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся;

- ☐ для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.
- 3. коррекционную направленность каждого урока:
 - ☐ соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках;
 - ☐ рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
 - ☐ соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
 - ☐ соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. соблюдение требований к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

5. соблюдение требований к организации учебного процесса.

Гигиенические требования.

- рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
 - при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
- чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы; теоретическую и практическую работу;
- обеспечивать достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать ТСО не более 15 минут;

- изображение на экране должно быть качественным, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0 – 1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- следить за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- оформлять текстовый или иллюстративный материал необходимо на контрастном фоне: чёрно-жёлтый, сине-жёлтый, чёрно-белый;
- использовать обрамление и заметную маркировку, предлагая на карточке текстовый или иллюстративный материал (при наличии более одного задания);
- предоставлять текстовый или иллюстративный материал на карточке и натуральные объекты индивидуально для каждого ученика (если нет такой возможности, то организовывать зрительное или зрительно-тактильное восприятие в подгрупповом режиме или поочерёдно).

Содержание учебного предмета за курс 4 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения контрольных (обобщающих) уроков в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

5. Содержание учебного предмета.

5.1 Учебно-тематический план (34 часа)

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры	12
2.	Декоративное рисование	3
3.	Тематическое рисование	11
4.	Рисование с натуры	8

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности. Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и письменный (самостоятельные, контрольные работы).

5.2 Содержание программы.

Рисование с натуры (12 часов)

Обучение чтению рисунка. Рисование с натуры. Цветок «Астра». Рисование с натуры. Лист «Клена» Рисование по представлению. Осенние листья. Рисование с натуры. Осенние деревья «Береза». Рисование по представлению. «Осенний лес». Обучение рисованию с натуры: зрительное выделение формы. Конус, величина, отношение цветов. Шар. Схематический контурный рисунок «Кружка». Проверочная работа «Чашка», «Яблоко», «Груша». Рельефное воспроизведение «Яблока», «Груши».

Декоративное рисование (3 часа)

«Узор в полосе». Рисование образцов орнамента по трафарету
Декоративная роспись «Тарелка».

Тематическое рисование (11 часов)

«Наряд для елочки», «Н. г открытка». Беседа об искусстве «Времена года». А. К. Саврасов «Грачи улетели». И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Рисунок «Мишка» по трафарету. «Снежные просторы». Лепка персонажей и сказки «Теремок». Лепка «Корзина цветов». Знакомство с барельефным изображением цветов. Декоративное рисование «Геометрический узор». Декоративное рисование «Элементы хохломской росписи». Выполнение эскиза фигурного пряника.

Рисование с натуры. (8 часов)

Наброски с натуры и по представлению птицы и их роспись «Голубь». Исполнение в акварели «Голубь», «Сорока», «Утка». «Тигренок». Наброски с натуры и по представлению домашних животных «Кошка», «Собака». Лепка с натуры «Плоские предметы быта». Тематическое рисование «Цветущий сад». «Весенний цветок», «Ура! Каникулы!»

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающийся научится:

- организовывать место занятий;
- понимать и объяснять роль художника в цирке, роль театрального художника в создании куклы, маски, афиши-плаката, спектакля;
- обсуждать роли художника в создании облика праздничного города;
- узнавать и называть элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги, воздушные шары, цветы и др. ;
- придумывать и создавать красочные выразительные рисунки на тему циркового представления, праздничного города, афишу-плакат;
- владеть приёмами работы гуашью, мелками, акварелью, цветными карандашами и графическими средствами - простым карандашом;

- владеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, скатывание шара, расплющивание и т.д.);
 - применять для работы: цветную бумагу, лоскуты яркой ткани или ленточки, клей, ножницы, пуговицы и др.;
 - ориентироваться в разнообразии музеев и называть, опираясь на их специфику;
 - рассматривать и сравнивать картины: пейзажи, портреты, натюрморты, исторические и бытовые;
 - использовать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании пейзажа, портрета, натюрморта, бытового сюжета по представлению;
 - различать и называть виды скульптуры (скульптура в музее, скульптурные памятники, парковая скульптура);
 - различать и называть материалы, которыми работает скульптор (камень, металл, дерево, глина);
 - лепить фигуру человека или животного для парковой зоны, передавая выразительную пластику движения;
 - использовать знания о роли и значении традиционных русских народных календарных праздниках – праздник осеннего урожая, весеннего сева, ярмарка;
 - рассматривать картины русских художников, изображавших древнерусские города (И. Билибин, А. Васнецов, Н. Рерих);
 - использовать знания об образе жизни древнерусского города (князь и его дружина, торговый люд), об одежде и оружии воинов;
 - изображать внешний или внутренний вид древнерусского города, древнерусского каменного собора графическими материалами (простым карандашом), цветными карандашами или акварелью;
 - передавать художественными материалами образ русского богатыря.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- пользоваться навыками создания объёмно-пространственной композиции;
 - конструировать выразительные куклы и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику;
 - обсуждать роль художника в создании экспозиции и особой атмосферы музея;
 - наслаждаться творчеством крупнейших русских и зарубежных художников, работавших в различных жанрах;
 - воспринимать архитектурный образ городской среды;
 - осознавать и объяснять важную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города;
 - планировать предстоящую практическую деятельность;
 - в процессе творческой деятельности обращаться за советом, участвовать в диалоге, распределять функции и роли, оказывать посильную помощь;
 - корректировать технологию рисования (по необходимости);

- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников, давая чёткие аргументированные пояснения и соблюдая этические нормы;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

8. Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса.

1.Дидактический материал:

Рельефные картинки, дидактические игры, карточки, схемы.

2. Учебное оборудование:

карточки, альбомы, трафареты.

3. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов.):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

<http://videouroki.net/>

3.Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, внеклассных мероприятий;

рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России. <http://shkolaonline.ru>

9. Тематическое планирование «Рисование» 4класс.

№ урок а	Тема
	Рисование с натуры (12 часов)
1	Обучение чтению рисунка.
2	Рисование с натуры. Цветок «Астра».
3	Рисование с натуры. Лист «Клена»
4	Рисование по представлению. Осенние листья.
5	Рисование с натуры. Осенние деревья «Береза»
6	Рисование по представлению. «Осенний лес».
7	Обучение рисованию с натуры: зрительное выделение формы. Конус.
8	Обучение рисования с натуры: величина, отношение цветов. Шар
9	Схематический контурный рисунок «Кружка».
10	Проверочная работа «Чашка». Исполнение в акварели.
11	Схематический контурный рисунок. Яблоко», «Груша»
12	Рельефное воспроизведение «Яблока», «Груши».
	Декоративное рисование (3 часа)
13	Декоративное рисование. «Узор в полосе».
14	Рисование образцов орнамента по трафарету
15	Декоративная роспись «Тарелка».
	Тематическое рисование (11 часов)
16	Тематич рис: «Наряд для елочки».
17	Тематич рисование: «Н. г открытка».
18	Беседа об искусстве «Времена года». А. К. Саврасов «Грачи улетели».
19	И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Рисунок «Мишка» по трафарету.
20	Тематическое рисование «Снежные просторы».
21	Лепка персонажей и сказки «Теремок»
22	Лепка «Корзина цветов».
23	Знакомство с барельефным изображением цветов.
24	Декоративное рисование «Геометрический узор».
25	Декоративное рисование «Элементы хохломской росписи».
26	Выполн эскиза фигурного пряника
	Рисование с натуры (8 часов)
27	Наброски с натуры и по представлению птицы и их роспись «Голубь».

28	Исполнение в акварели «Голубь», «Сорока», «Утка».
29	Наброски с натуры и по представлению животных «Тигренок».
30	Наброски с натуры и по представлению домашних животных «Кошка», «Собака».
31	Лепка с натуры «Плоские предметы быта».
32	Тематическое рисование «Цветущий сад»
33	Рисование с натуры «Весенний цветок».
34	Тематическое рисование «Ура! Каникулы!»