

## **Русский язык — аннотация к рабочим программам (10-11 класс)**

Рабочая программа составлена на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г. №613; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2\16-з), Адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования (АООП СОО) школы-интерната №18

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

• под редакцией Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др.  
учебник: Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева, Ю.Н.Гостева, А.В.Григорьев, И.Н.Добротина, А.Н.Кузина, А.И. Власенков  
«Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень», М., «Просвещение», 2019.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

- 11 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
- 12 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие способности к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- развитие способности оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий;
- умение искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- развитие умения выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- развитие умения развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- использование связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;
- совершенствование знания орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой

сферах общения;

- развитие умения анализировать высказывание с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
  - использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
  - развитие умения извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
  - умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - знание и соблюдение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
  - использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;
- владение коммуникативной, языковедческой, культуроведческой компетенциями;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ:**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

#### **1. постановке коррекционных задач:**

- осуществление коррекции и компенсации вторичных отклонений в развитии слепого и слабовидящего обучающегося через уточнение имеющихся и формирование новых представлений об окружающем мире; обучение оптимальным способам познания окружающего мира и общества;
- развитие мыслительной деятельности, памяти и внимания;
- обучение овладению умениями находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы;
- обучение навыкам действия в соответствии с алгоритмами, самостоятельного построения алгоритмов, использования невербальных способов общения;
- коррекция и развитие связной устной речи, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса;
- обучение построению умозаключений;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;

- развитие фонематического слуха, орфографической зоркости, связной устной и письменной речи;
- развитие мелкой моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в малом пространстве;
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства);

## **2. методических приёмах, используемых на уроках:**

- изучение предмета с опорой на сохранные анализаторы учащихся;
- использование специального дидактического материала;
- соблюдение определенной последовательности в предъявлении и изучении нового материала, учитывая фрагментарность восприятия объектов у детей с нарушением зрения;
- определение времени и порядка смены различных видов деятельности на уроке; чередование тактильной/зрительной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся;
- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- обязательный учет источников и полноты предварительных представлений учащихся об изучаемых объектах, процессах и явлениях;
- логически последовательное и аргументированное объяснение, основанное на доступном для учащихся сенсорном опыте; точное, образное и доходчивое изложение информации, создание необходимой основы для адекватных обобщений и выводов;

## **3. специальных условий организации урока:**

- соблюдение оптимальной тактильной/зрительной и слуховой нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения и слуха;
- соблюдение требований к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств;
- знание сенсорных возможностей обучающихся восприятия окружающей действительности;
- применение технических средств обучения, расширяющих биологические возможности зрения, замещающих нарушенные функции и повышающих объем получения достоверной информации о предметах и явлениях окружающей действительности

## **4. требованиях к организации пространства:**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые и слабовидящие дети, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

- соблюдение необходимого светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций обучающихся с глубоким нарушением зрения (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое);
- определение местоположения парты в классе для обучающихся с глубоким нарушением зрения в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- наличие оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает острая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- реализовывать офтальмо-гигиенических рекомендации по соблюдению светового режима (в том числе, для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением);
- использовать приемы, направленные на снятие зрительного и тактильного напряжения;
- рациональное чередовать тактильную нагрузку со слуховым, зрительным восприятием учебного материала;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий;
- при изготовлении печатных пособий учитывать остроту центрального зрения (так, предельно минимальные размеры объектов различения зависят от остроты центрального зрения и составляют: при остроте зрения 0,01 — 0,03 — 15 мм; - при остроте зрения 0,04 — 0,08 — 5 мм; - при остроте зрения 0,09 — 0,2 — 3 мм), в других случаях использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
- ограничивать непрерывную зрительную нагрузку 15 минутами, отдых между периодами зрительной/тактильной работы должен составлять не менее 5 минут, если учебная работа связана с констатацией мелких деталей, с подробным прослеживанием процессов, с различением разно-удаленных объектов, то учитель вправе сократить рекомендованное время для зрительной работы;
- регулярно проводить зрительную (пальчиковую) гимнастику не менее 1 раза в течение урока;
- при чтении, списывании, конспектировании, выполнении письменных заданий с цитированием следить за рациональным использованием рабочего пространства;
- использовать подставку;
- использовать ТСО не более 15 минут (при этом изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным);
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;

### **При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:**

- осуществлять правильный выбор предмета (объекта) наблюдения, демонстрации, иллюстрации; использовать такой предмет (объект), у которого характерные признаки школьники с нарушениями зрения смогут воспринять с помощью сохранных анализаторов;
- обеспечивать рациональную насыщенность наглядных пособий натуральными объектами с учетом общих факторов: возраста (чем старше школьники, тем меньше должно быть натуральных объектов); содержания программного материала (в

начале изучения программного материала обеспеченность занятий натуральными объектами должна быть выше по сравнению с уроками повторения и обобщения материала); специфических факторов (накопленного запаса зрительных и тактильных впечатлений, их полноты, адекватности, степени обобщенности образов и др.).

- комментировать восприятие (называть цвет, размер, положение в пространстве, форму, взаиморасположение объектов и т.п.), помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- организовывать продуктивную для детей с нарушениями зрения последовательность восприятия наглядного материала: при знакомстве с объектом или предметом: от натурального объекта — к модели, от них к рисунку, схеме; при закреплении и повторении — от схемы, рисунка — к макету, модели и натуральному объекту.
- избегать объектов с большим количеством мелких деталей; помнить, что каждое изображение должно иметь чёткий контур, а хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый;
- в случае нарушения цветоразличения обращать внимание на обязательное контрастное изображение объектов в раздаточном дидактическом материале, особенно детализировку сигнальных признаков предметов, для частично видящих и слабовидящих учащихся изображения должны иметь высокий контраст (60 - 100%) при цветонасыщенности от 0.7 до 1.0;
- предъявлять объекты с соблюдением тифлопедагогических требований (соблюдать пропорции и пропорциональные отношения, фон, статичное положение, возможность подойти на расстояние, удобное для восприятия и т.п.; при этом материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм); Содержание учебного предмета за курс 11-12 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

11 класс

•**Язык как знаковая система и общественное явление** – 6 ч.

•**Язык и общество** – 3 ч.

Русский язык в Российской Федерации. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Словари русского языка. *Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

•**Язык и речь. Культура речи** – 38 ч.

Единицы языка. Уровни языковой системы. Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности*

речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Фонетика. Орфоэпические нормы. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфология.

Морфологические нормы. Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Буквы *и*, *ы* после приставок. Правописание *н* и *ни* в словах различных частей речи. Правописание *не* и *ни*. Правописание предлогов, союзов, частиц.

#### •Речь. Речевое общение – 4 ч.

Язык и речь. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Цели и задачи речевого общения. Речевая стратегия и речевая тактика.

#### •Текст. Виды и его преобразования – 7 ч.

Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. *Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка*. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

#### •Повторение изученного в 11 классе – 10 ч.

12 класс

#### Повторение изученного в 11 классе – 8 ч.

##### Введение – 2 ч.

Русский язык в современном мире. Экология языка.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Проблемы экологии языка (варваризация и жаргонизация речи).

##### Язык и речь. Культура речи – 22 ч.

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Пунктуационные нормы русского языка.

Языковая норма и её функции. Нормы правописания. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения. Виды сложного предложения: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное. Синтаксические нормы и культура речи.

Знаки препинания и их функции в письменной речи. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки

препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационные нормы.

Стилистические нормы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, официально-делового, публицистического стилей.

Основные жанры публицистики (хроника, репортаж интервью, очерк и др.). Язык рекламы. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Доклад. Диспут и дискуссия.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

**Повторение изученного в 11-12 классах – 17 ч.**